

वर्ष-31 अंक : 67 (हैदराबाद, निजामाबाद, विशाखापट्टणम, तिरुपति से प्रकाशित) **ज्येष्ठ कृ.7 2083 रविवार, 7 जून-2026**

‘ईज ऑफ़ डूइंग बिजनेस’ पर फोकस

> वैश्विक संकट के बीच भारत की नई आर्थिक रणनीति > पीएम मोदी और ईएसी की अहम बैठक



मुंबई, 6 जून (एजेंसियाँ)। वैश्विक उथल-पुथल और भू-राजनीतिक तनावों के बीच भारतीय अर्थव्यवस्था को नई रफ्तार देने के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने एक बड़ा कदम उठाया है। दुनिया भर में चल रहे आर्थिक संकटों के बीच भारत को एक मजबूत शक्ति बनाए रखने के उद्देश्य से, पीएम मोदी ने प्रधानमंत्री की आर्थिक सलाहकार

परिषद (पीएम-ईएसी) के सदस्यों के साथ एक अहम बैठक की अध्यक्षता की। इस उच्चस्तरीय बैठक का मुख्य फोकस देश की आर्थिक वृद्धि को गति देना और वर्तमान वैश्विक चुनौतियों का डटकर सामना करने के लिए नई रूपरेखा तैयार करना रहा। प्रधानमंत्री और आर्थिक सलाहकार परिषद के बीच हुई इस बैठक में

मुख्य रूप से उन रणनीतियों पर मंथन किया गया, जो भारत को वैश्विक आर्थिक अनिश्चितता के दौर में भी तेजी से आगे बढ़ने में मदद कर सकती हैं।

बैठक के दौरान, वर्तमान वैश्विक उथल-पुथल के समय में भारत की आर्थिक वृद्धि को और बढ़ावा देने के लिए कई महत्वपूर्ण विचारों और नए उपायों पर विस्तार से चर्चा की

गई। अर्थव्यवस्था को मजबूत करने के लिए केवल नीतियां बनाना ही काफी नहीं है, बल्कि जमीनी स्तर पर सुधार करना भी जरूरी है। इसी दृष्टिकोण को ध्यान में रखते हुए, बैठक में आम नागरिकों और व्यापार जगत के लिए महत्वपूर्ण सुधारों पर जोर दिया गया।

पीएम मोदी और परिषद के सदस्यों ने देश में ‘ईज ऑफ़ लिविंग’ यानी जीवन को आसान बनाने और ‘ईज ऑफ़ डूइंग बिजनेस’ को और बेहतर करने वाले विभिन्न सुधारों पर भी चर्चा की। इसका सीधा उद्देश्य देश में व्यापारिक माहौल को अधिक अनुकूल बनाना और लालफीताशाही को कम करना है। इस समय वैश्विक पटल पर पश्चिम एशिया का संघर्ष एक बड़ा मुद्दा बना हुआ है, जिसका असर वैश्विक अर्थव्यवस्था पर पड़ रहा है।

‘खरगे का अधूरा ज्ञान खतरनाक है’



नई दिल्ली, 6 जून (एजेंसियाँ)। केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्री जेपी नड्डा ने कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खरगे के स्वास्थ्य से जुड़े डेटा छिपाने के आरोपों पर जोरदार पलटवार किया है। नड्डा ने कहा है कि जनता का

स्वास्थ्य राजनीतिक बयानबाजियों तक सिमटने से कहीं ज्यादा महत्वपूर्ण है। उन्होंने कांग्रेस अध्यक्ष के लिए यहां तक कहा है अधूरा ज्ञान बहुत खतरनाक होता है। दरअसल, पहले कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन

खरगे ने एक्स पर एक वीडियो शेयर किया जिसमें महिलाओं और बच्चों को धोखा देने का आरोप लगाया गया है। दावे में 2023-24 के नेशनल फैमिली हेल्थ सर्वे-6 (एनएफएचएस-6) के कुछ कथित आंकड़ों का हवाला दिया गया। इसी आधार पर खरगे ने कहा कि मोदी सरकार इसके आंकड़े छिपा रही है, क्योंकि इससे इसकी नाकाम उजागर हो गई है। इसी पर जेपी नड्डा ने मल्लिकार्जुन खरगे के ट्वीट को रीट्वीट करते हुए उनपर पलटवार किया। उनके मुताबिक एनएफएचएस-6 का डेटा असल में भारत के हेल्थ इकोसिस्टम में हुए ट्रान्सफॉर्मेशन को दिखाता है।

कर्नाटक पोर्टफोलियो संकट

सीएम शिवकुमार-किसी भी हाल में स्वीकार नहीं करेंगे रामलिंगा रेड्डी का इस्तीफा



किसी भी परिस्थिति में हम उनका इस्तीफा स्वीकार नहीं करेंगे। मुझे रेड्डी का इस्तीफा मिला है, लेकिन उन्होंने संकेत दिया है कि कोई भी फैसला लेने से पहले चर्चाएं जारी रहेंगी।

डीके शिवकुमार, कर्नाटक के मुख्यमंत्री

दिया। उन्होंने जोर देकर कहा कि इस मुद्दे को आंतरिक चर्चाओं के जरिए सुलझाया जाएगा। रामलिंगा रेड्डी के इस्तीफे के एलान से उपजे हालातों को शांत करने के कांग्रेस नेतृत्व के प्रयासों के बीच शिवकुमार की यह टिप्पणी सामने आई है।

डीके शिवकुमार ने कहा, किसी भी परिस्थिति में हम उनका इस्तीफा स्वीकार नहीं करेंगे। यह बयान सरकार की वरिष्ठ नेता को कैबिनेट में बनाए रखने की दृढ़ता का संकेत देता है। मुख्यमंत्री ने कहा कि उन्हें रेड्डी का इस्तीफा मिला है, लेकिन उन्होंने संकेत दिया कि कोई भी फैसला लेने से पहले चर्चाएं जारी रहेंगी। कर्नाटक के सीएम ने कहा, रामलिंगा रेड्डी ने शायद मुझे व्हाट्सएप पर अपना इस्तीफा भेजा हो। मैं पूरी रात व्यस्त था। किसी भी परिस्थिति में हम उनका इस्तीफा स्वीकार नहीं करेंगे। मैं उनसे बात करूंगा। मैं सभी से बात करूंगा। शिवकुमार ने इस बात पर जोर दिया कि इस मामले को पार्टी और सरकार के भीतर ही सुलझाया जाएगा, न कि इसे और बढ़ने दिया जाएगा।

बेंगलूरु, 6 जून (एजेंसियाँ)। कर्नाटक के मुख्यमंत्री डीके शिवकुमार ने शनिवार को वरिष्ठ कैबिनेट सहयोगी रामलिंगा रेड्डी के इस्तीफे को स्वीकार करने से साफ इनकार कर दिया। उन्होंने जोर देकर कहा कि इस मुद्दे को आंतरिक चर्चाओं के जरिए सुलझाया जाएगा। रामलिंगा रेड्डी के इस्तीफे के एलान से उपजे हालातों को शांत करने के कांग्रेस नेतृत्व के प्रयासों के बीच शिवकुमार की यह टिप्पणी सामने आई है।

डीके शिवकुमार ने कहा, किसी भी परिस्थिति में हम उनका इस्तीफा स्वीकार नहीं करेंगे। यह बयान सरकार की वरिष्ठ नेता को कैबिनेट में बनाए रखने की दृढ़ता का संकेत देता है। मुख्यमंत्री ने कहा कि उन्हें रेड्डी का इस्तीफा मिला है, लेकिन उन्होंने संकेत दिया कि कोई भी फैसला लेने से पहले चर्चाएं जारी रहेंगी। कर्नाटक के सीएम ने कहा, रामलिंगा रेड्डी ने शायद मुझे व्हाट्सएप पर अपना इस्तीफा भेजा हो। मैं पूरी रात व्यस्त था। किसी भी परिस्थिति में हम उनका इस्तीफा स्वीकार नहीं करेंगे। मैं उनसे बात करूंगा। मैं सभी से बात करूंगा। शिवकुमार ने इस बात पर जोर दिया कि इस मामले को पार्टी और सरकार के भीतर ही सुलझाया जाएगा, न कि इसे और बढ़ने दिया जाएगा।

इंडिया गठबंधन की बैठक से पहले भड़की पिनाराई विजयन की पार्टी

राहुल-प्रियंका-खरगे के आरोपों पर मांगा जवाब



नई दिल्ली, 6 जून (एजेंसियाँ)। विपक्षी ‘इंडिया’ गठबंधन की 8 जून को प्रस्तावित बैठक से पहले इसके एक घटक मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी (माकपा) के महासचिव एएन बेबी ने कांग्रेस से कहा है कि उसे केरल विधानसभा चुनाव के प्रचार के दौरान अपने कुछ नेताओं के उन दावों पर स्पष्टीकरण देना चाहिए कि वाम दल की भाजपा के साथ मिलीभगत थी। सूत्रों के मुताबिक, बेबी ने कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खरगे को पत्र लिखकर माकपा पर जुबानी हमलों के लिए कांग्रेस की कड़ी आलोचना की। पत्र की प्रतियां

‘इंडियन नेशनल डेवलपमेंटल इंकुसिव अलायंस’ के अन्य घटक दलों को भी भेजी गई हैं। विपक्ष के एक नेता ने कहा कि बेबी ने तर्क दिया है कि राहुल गांधी, प्रियंका गांधी और खुद खरगे सहित वरिष्ठ कांग्रेस नेताओं द्वारा बार-बार लगाए गए आरोप माकपा ने विपक्षी एकता को नियमित चुनावी बयानबाजी से परे मुकाबला करने के लिए बनाए गए विपक्षी गठबंधन के आधार पर प्रहार करते हैं। केरल में कांग्रेस के चुनाव अभियान का जिक्र करते हुए माकपा नेता ने कांग्रेस पर ‘सुनियोजित अभियान’ चलाने का

आरोप लगाया और कहा कि यह भी दावा किया गया था कि वाम और भाजपा के बीच का एक राजनीतिक समझौता था व तत्कालीन मुख्यमंत्री पिनाराई विजयन की प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के साथ सहमति थी। उन्होंने कहा कि इस तरह के आरोप ‘इंडिया’ गठबंधन की सहयोग की भावना के विपरीत हैं।

माकपा ने यह भी कहा कि इंडिया गठबंधन का गठन भाजपा से राजनीतिक रूप से लड़ने के लिए एक व्यापक मंच के रूप में किया गया था और विभिन्न विचारधाराओं और कार्यक्रमों की पार्टियां जो कई राज्यों में चुनावी प्रतिद्वंद्वी हैं, इस उद्देश्य के लिए एक साथ आईं। बेबी ने कहा कि माकपा ने विपक्षी एकता को मजबूत करने के लिए 2023 में इस गठबंधन की स्थापना के बाद से लगातार काम किया है। कांग्रेस के रुख पर सवाल उठाते हुए, वाम नेता ने कहा कि पार्टी ने केरल में भाजपा के साथ मिलीभगत का आरोप लगाया और इसे हल्के में नहीं लिया जा सकता है।

THE LARGEST CIRCULATED AND READ HINDI DAILY IN TELANGANA & ANDHRA PRADESH

स्वतंत्र वास्ता

री-इवैल्यूएशन कॉपियों की स्कैनिंग कोएम्प्ट ही करेगी

बोर्ड ने अपने सर्वर पर शिफ्ट किया सारा डाटा नई दिल्ली, 6 जून (एजेंसियाँ)। केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड (सीबीएसई) की चल रही कक्षा 12वीं की री-इवैल्यूएशन (पुनर्मूल्यांकन) प्रक्रिया को लेकर एक बड़ी खबर आई है। बोर्ड ने सुरक्षा और परिचालन पर अधिक नियंत्रण सुनिश्चित करने के लिए ऑन-स्क्रीन मार्किंग (ओएसएम) सिस्टम से जुड़े सभी डाटा और रिकॉर्ड को प्राइवेट वेंडर कोएम्प्ट एडुटेक प्राइवेट लिमिटेड के सर्वर से हटाकर अपने नियंत्रण वाले सर्वर पर ट्रांसफर कर दिया है। मामले से जुड़े एक आईआईटी अधिकारी ने बताया कि री-इवैल्यूएशन प्रक्रिया के दौरान कोएम्प्ट का ओएसएम प्लेटफॉर्म इस्तेमाल होता रहेगा और कंपनी ही उत्तर पुस्तिकाओं की स्कैनिंग करेगी।



प्रधान संपादक – डॉ. गिरीश कुमार संधी हैदराबाद * पृष्ठ : 16+32 मूल्य : 8 रुपये

काँकरोच जनता पार्टी का 5 घंटे प्रदर्शन

> अभिजीत ने शिक्षा मंत्री का इस्तीफा मांगा > अगले शनिवार को फिर जंतर-मंतर पर जुटने का ऐलान

नई दिल्ली, 6 जून (एजेंसियाँ)। नीट पेपर लीक मामले में शिक्षा मंत्री धर्मेन्द्र प्रधान के इस्तीफे की मांग को लेकर काँकरोच जनता पार्टी, यानी सीजेपी ने शनिवार को दिल्ली के जंतर-मंतर पर 5 घंटे प्रदर्शन किया। पार्टी के फाउंडर अभिजीत दीपके ने कहा था कि मंत्री आज शाम 5 बजे तक इस्तीफा दें, नहीं तो पूरे देश में प्रदर्शन किया जाएगा। अगले शनिवार, यानी 13 जून को जंतर-मंतर पर फिर प्रदर्शन करेंगे।

सीजेपी को जंतर-मंतर पर आज शाम 5 बजे तक प्रदर्शन करने की अनुमति मिली थी, लेकिन करीब 3 बजे ही अभिजीत और सोनम वांगचुक धरनास्थल से रवाना हो गए थे। इसके बाद प्रदर्शन खत्म हो गया। अभिजीत सुबह ही अमेरिका से दिल्ली लौटे थे। वे एयरपोर्ट से सीधे जंतर-मंतर पहुंचे थे। यहां अभिजीत अंबेडकर की आंटी बायोग्राफी और संविधान की कॉपी लेकर पहुंचे थे। काँकरोच जनता पार्टी के प्रदर्शन में सोशल एक्टिविस्ट सोनम वांगचुक भी शामिल हुए। उनके साथ सीजेपी के प्रवक्ता आशुतोष शांका भी मौजूद थे। आशुतोष आईआईटी कानपुर से पास आउट हैं। वे पिछले साल लंदन से भारत लौटे हैं। सीजेपी के प्रदर्शन के मद्देनजर



इंदिरा गांधी एयरपोर्ट, मुख्य रेलवे स्टेशन, बस स्टेशन और दिल्ली के बांडेज पॉइंट्स पर सुरक्षा बढ़ा दी गई थी। 1000 से ज्यादा पुलिस जवान पहले से तय पॉइंट्स पर तैनात किए गए थे। बाजारों और संवेदनशील इलाकों में कानून व्यवस्था बनाए रखने की हिदायत दी गई थी। अभिजीत ने कहा- काँकरोच जनता पार्टी अपनी मांग पर अड़ी है। शिक्षा मंत्री धर्मेन्द्र प्रधान इस्तीफा दें। उन्होंने धर्मेश को इस्तीफे के लिए 5 दिन का अल्टीमेटम दिया है। अगर काँकरोच जनता पार्टी की बात नहीं मानी जाती है, तो 13 जून को जंतर-मंतर पर दोबारा प्रदर्शन किया जाएगा।

‘चार्जशीट के दस्तावेजों तक आरोपी की पहुंच रोकी नहीं जा सकती’



नई दिल्ली, 6 जून (एजेंसियाँ)। सुप्रीम कोर्ट ने एक महत्वपूर्ण फैसले में कहा कि किसी भी आरोपी को चार्जशीट का हिस्सा बनने वाले दस्तावेजों तक पहुंच से वंचित नहीं किया जा सकता है। अदालत ने स्पष्ट किया कि ऐसे दस्तावेजों को छिपाना आरोपी के निष्पक्ष सुनवाई के अधिकार को गंभीर रूप से प्रभावित कर सकता है।

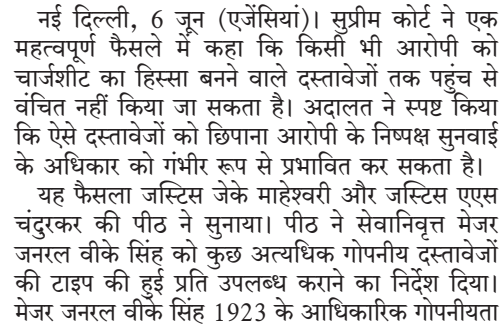
यह फैसला जस्टिस जेके माहेश्वरी और जस्टिस एएस चंद्रकर की पीठ ने सुनाया। पीठ ने सेवानिवृत्त मेजर जनरल वीके सिंह को कुछ अत्यधिक गोपनीय दस्तावेजों की टाइप की हुई प्रति उपलब्ध कराने का निर्देश दिया। मेजर जनरल वीके सिंह 1923 के आधिकारिक गोपनीयता अधिनियम के तहत 2007 में दर्ज एक मामले में अभियोजन का सामना कर रहे हैं।

राष्ट्रीय सुरक्षा के तर्क पर क्या रहा अदालत का रुख : पीठ ने गौर किया कि केंद्रीय जांच ब्यूरो (सीबीआई) ने यह नहीं कहा है कि सिंह द्वारा मांगे गए दस्तावेज मुकदमे

नई दिल्ली, 6 जून (एजेंसियाँ)। सुप्रीम कोर्ट ने एक महत्वपूर्ण फैसले में कहा कि किसी भी आरोपी को चार्जशीट का हिस्सा बनने वाले दस्तावेजों तक पहुंच से वंचित नहीं किया जा सकता है। अदालत ने स्पष्ट किया कि ऐसे दस्तावेजों को छिपाना आरोपी के निष्पक्ष सुनवाई के अधिकार को गंभीर रूप से प्रभावित कर सकता है।

यह फैसला जस्टिस जेके माहेश्वरी और जस्टिस एएस चंद्रकर की पीठ ने सुनाया। पीठ ने सेवानिवृत्त मेजर जनरल वीके सिंह को कुछ अत्यधिक गोपनीय दस्तावेजों की टाइप की हुई प्रति उपलब्ध कराने का निर्देश दिया। मेजर जनरल वीके सिंह 1923 के आधिकारिक गोपनीयता अधिनियम के तहत 2007 में दर्ज एक मामले में अभियोजन का सामना कर रहे हैं।

राष्ट्रीय सुरक्षा के तर्क पर क्या रहा अदालत का रुख : पीठ ने गौर किया कि केंद्रीय जांच ब्यूरो (सीबीआई) ने यह नहीं कहा है कि सिंह द्वारा मांगे गए दस्तावेज मुकदमे



वादी द्वारा दायर आवेदन में बताए गए दस्तावेजों की टाइप की हुई प्रति दो महीने के भीतर बचाव के उद्देश्य से आरोपी को प्रदान की जाए। इन दस्तावेजों को किसी भी रूप में सार्वजनिक नहीं किया जाना चाहिए।

सुप्रीम कोर्ट



के लिए प्रासंगिक नहीं हैं। अभियोजन पक्ष की एकमात्र आपत्ति यह थी कि ये दस्तावेज राष्ट्रीय सुरक्षा के उद्देश्य से अत्यधिक गोपनीय हैं। इसके साथ ही अगर इनकी प्रतियां दी गईं, तो उनके सार्वजनिक डोमेन में आने की संभावना है। अदालत ने कहा, यह एक सुस्थापित कानून है कि किसी

भी आरोपी को चार्जशीट का हिस्सा बनने वाले दस्तावेजों, जिनमें सामान्य डायरी के रिकॉर्ड भी शामिल हैं, तक पहुंच से नहीं रोका जा सकता है। अगर ऐसे दस्तावेज सद्भावना से प्राप्त किए गए हों, अभियोजन के मामले के लिए प्रासंगिक हों, और लोक अभियोजक द्वारा न्याय और निष्पक्ष सुनवाई के हित में उनका खुलासा आवश्यक माना गया हो। पीठ ने आगे कहा, ऐसा इसलिए है क्योंकि ऐसे दस्तावेजों को छिपाने से आरोपी के निष्पक्ष सुनवाई के अधिकार पर गंभीर प्रतिकूल प्रभाव पड़ सकता है।

निचली अदालतों के आदेशों को पलटा : शीर्ष अदालत ने यह आदेश सिंह की उस याचिका पर सुनाया, जिसमें उन्होंने पिछले साल सितंबर के दिल्ली हाईकोर्ट के एक आदेश को चुनौती दी थी। हाईकोर्ट ने एक ट्रायल कोर्ट के दिसंबर 2009 के आदेश को संशोधित किया था, जिसमें अभियोजन पक्ष को सिंह द्वारा मांगे गए दस्तावेजों की प्रतियां उपलब्ध कराने का निर्देश दिया गया था।

अफवाहें फैलाई जा रहीं : सौरव गांगुली खान सर नहीं करेंगे सरेंडर

> ममता के कहने पर यूसुफ पठान को संदेश भेजने के दावों का किया खंडन

कोलकाता, 6 जून (एजेंसियाँ)। भारतीय क्रिकेट टीम के पूर्व कप्तान सौरव गांगुली ने कहा कि उन पर यह आरोप लगाया गया था कि उन्होंने पश्चिम बंगाल की पूर्व मुख्यमंत्री ममता बनर्जी की ओर से सांसद यूसुफ पठान से संपर्क किया था और उन्हें यह संदेश दिया था कि वे अपने संवैधानिक पद से इस्तीफा दें ताकि ममता बनर्जी उस सीट से उपचुनाव लड़ सकें। गांगुली ने इन आरोपों को पूरी तरह गलत बताया और कहा कि यह सब अफवाहें हैं। उन्होंने मीडिया से अपील की कि वे ऐसी अफवाहों और अटकलों पर ध्यान न दें।

दरअसल, पश्चिम बंगाल विधानसभा चुनाव में अप्रत्याशित पराजय के बाद ममता बनर्जी की राष्ट्रीय राजनीति में अधिक सक्रिय भूमिका को लेकर अटकलें तेज हो गई हैं। सूत्रों के मुताबिक, यदि ममता बनर्जी भविष्य में लोकसभा का रुख करती हैं तो बहरामपुर सीट उनके लिए प्रमुख विकल्पों में से

आरोप लगाया गया कि मैंने पश्चिम बंगाल की पूर्व मुख्यमंत्री की ओर से यूसुफ पठान से संपर्क किया और उनका संदेश पहुंचाया कि वे अपने सांविधानिक पद से इस्तीफा दें, ताकि ममता बनर्जी उस सीट से होने वाले उपचुनाव में चुनाव लड़ सकें। ये सभी आरोप झूठे हैं।

- सौरव गांगुली, भारतीय क्रिकेट टीम के पूर्व कप्तान



एक हो सकती है। मीडिया रिपोर्ट्स में सूत्रों के हवाले से बताया गया था कि इसी सिलसिले में सौरव गांगुली के माध्यम से बहरामपुर के सांसद यूसुफ पठान तक सीट छोड़ने का संदेश पहुंचाया गया है। हालांकि यूसुफ ने इस्तीफे से इनकार कर दिया है। बहरामपुर लोकसभा सीट को टोपमसी के लिए अपेक्षाकृत सुरक्षित माना जाता है और इसी वजह से उसका नाम प्रमुख विकल्पों में से

राजनीतिक पर्यवेक्षकों का मानना है कि फिलहाल पूरा मामला चर्चाओं और राजनीतिक कयासों के स्तर पर है। आने वाले दिनों में तृणमूल कांग्रेस की रणनीति और पार्टी के भीतर के घटनाक्रम इस चर्चा की दिशा तय करेंगे।

आखिर बहरामपुर सीट ही क्यों मुश्निदाबाद जिले की बहगमपुर लोकसभा सीट मुस्लिम बाहुल्य माना जाता है और तृणमूल कांग्रेस के लिए अपेक्षाकृत सुरक्षित सीट

मानी जाती है। 2024 के लोकसभा चुनाव में यूसुफ पठान ने कांग्रेस नेता अधीर रंजन चौधरी को लगभग 85 हजार मतों से हराया था। राजनीतिक विश्लेषकों का मानना है कि सामाजिक समीकरण, संगठनात्मक आधार और हालिया चुनावी प्रदर्शन को देखते हुए यह सीट ममता बनर्जी के लिए संभावित रूप से अनुकूल मानी जा रही है।

ममता बनर्जी के भीतर सुधार की दिशा में कदम उठा रही हैं। पार्टी के भीतर बनावत और अपने नेतृत्व को चुनौती मिलने के बीच उन्होंने तृणमूल कांग्रेस के संकटन में बड़ा बदलाव किया है। ममता बनर्जी के भतीजे और पार्टी के राष्ट्रीय महासचिव अभिषेक बनर्जी की ताकत अब कम कर दी गई है, जिन्हें पार्टी में सबसे ताकतवर माना जाता था। पहले जिका फैसला लगभग अंतिम माना जाता था, अब उनके साथ दो और राष्ट्रीय महासचिव जोड़े गए हैं।

खान सर नहीं करेंगे सरेंडर

अग्रिम जमानत याचिका दायर करेंगे, प्राथमिकी गलत है

पटना, 6 जून (एजेंसियाँ)। फैजल खान उर्फ खान सर पर प्राथमिकी दर्ज हुए 24 घंटे बीत गए लेकिन पटना पुलिस उनको गिरफ्तार नहीं कर पाई। अब फैजल खान के वकील पटना सिविल कोर्ट पहुंचे। उन्होंने स्पष्ट कहा कि वह सरेंडर नहीं करेंगे। पटना पुलिस ने गलत आरोप लगाकर उनपर प्राथमिकी दर्ज की है। पूरी एफआईआर ही गलत है। उन्होंने गोली चलाने का आदेश भी नहीं दिया है। हमलोग कोर्ट में अग्रिम जमानत की याचिका दायर करेंगे। उनकी वजह से गोली भी नहीं चली। उन्हें फंसाया जा रहा है। इसलिए वह सरेंडर नहीं करेंगे। बताया जा रहा है कि वकील ने आज ही अग्रिम जमानत याचिका दायर करने की कोशिश की लेकिन समय खत्म होने के कारण वह आज ऐसा नहीं कर पाए। इसलिए अब वह सोमवार को जमानत याचिका दायर कर सकते हैं। यानी पटना पुलिस के पास खान सर को गिरफ्तार करने का विकल्प खुला है। अब पटना पुलिस उन्हें कब गिरफ्तार करेगी? यह सबसे बड़ा सवाल बना हुआ है।

इधर, खान सर के सरेंडर करने की चर्चा सोशल मीडिया पर खूब हुई। पुलिस भी मुस्तेद हो गई। भारी संख्या में पुलिसकर्मी तैनात हो गए। लेकिन खान सर कोर्ट पहुंचे ही नहीं। उनके जगह उनके वकील कोर्ट पहुंच गए। इससे पहले शुक्रवार रात्रि से शनिवार सुबह तक पटना पुलिस की टीम खान सर के कोचिंग के पास तो छात्रों की भीड़ जुटने लगी। विधि व्यवस्था प्रभावित न हो, इसलिए पटना पुलिस ने उन्हें बलपूर्वक गिरफ्तार नहीं किया।



मानी जाती है। 2024 के लोकसभा चुनाव में यूसुफ पठान ने कांग्रेस नेता अधीर रंजन चौधरी को लगभग 85 हजार मतों से हराया था। राजनीतिक विश्लेषकों का मानना है कि सामाजिक समीकरण, संगठनात्मक आधार और हालिया चुनावी प्रदर्शन को देखते हुए यह सीट ममता बनर्जी के लिए संभावित रूप से अनुकूल मानी जा रही है।

ममता बनर्जी के भीतर सुधार की दिशा में कदम उठा रही हैं। पार्टी के भीतर बनावत और अपने नेतृत्व को चुनौती मिलने के बीच उन्होंने तृणमूल कांग्रेस के संकटन में बड़ा बदलाव किया है। ममता बनर्जी के भतीजे और पार्टी के राष्ट्रीय महासचिव अभिषेक बनर्जी की ताकत अब कम कर दी गई है, जिन्हें पार्टी में सबसे ताकतवर माना जाता था। पहले जिका फैसला लगभग अंतिम माना जाता था, अब उनके साथ दो और राष्ट्रीय महासचिव जोड़े गए हैं।

कोलकाता की रफ्तार बढ़ाने की तैयारी

रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने मेट्रो-ऑटो से किया सफर, 60 नई ट्रेनों का एलान

कोलकाता, 6 जून (एजेंसियाँ)। रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने शनिवार को कोलकाता के नेताजी सुभाष चंद्र बोस अंतरराष्ट्रीय (एनएससीबीआई) हवाई अड्डे से मेट्रो में यात्रा की। नोआपारा स्टेशन पर उतरने के बाद मंत्री ने ईंधन बचाने के लिए सार्वजनिक परिवहन का उपयोग करने के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के आह्वान के लिए बेलघोरिया एक्सप्रेसवे जाने के लिए एक ऑटो लिया।

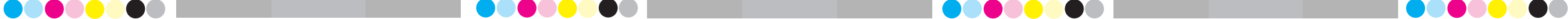
60 नई पीढ़ी की ट्रेनें शामिल की जाएंगी एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि मंत्री ने जय हिंद स्टेशन से नोआपारा स्टेशन तक कोलकाता मेट्रो से यात्रा की और सहयात्रियों से बातचीत करके उनके यात्रा अनुभव को समझा और मेट्रो सेवाओं पर प्रतिक्रिया ली। इसके साथ ही मंत्री ने घोषणा की कि अगले चार से पांच वर्षों में कोलकाता मेट्रो नेटवर्क में लगभग 60 नई पीढ़ी की ट्रेनें शामिल की जाएंगी।

उन्होंने कहा कि नई ट्रेनों से मेट्रो सेवाओं का आधुनिकीकरण होगा। इससे शहर में आवागमन और भी मजबूत होगा। वैष्णव ने स्टेशनों पर मेट्रो कर्मचारियों से भी बातचीत की। उन्होंने सफाई कर्मचारियों से बात की और



स्वच्छता बनाए रखने के उनके प्रयासों की सराहना की। कर्मचारियों ने इस बात पर खुशी जताई कि उनकी चिंताएं और सुझाव सीधे रेल मंत्री तक पहुंच रहे हैं। उन्होंने पिछले कई वर्षों में शहर के मेट्रो नेटवर्क के विस्तार में निर्माण और संचालन में शामिल लोगों की भूमिकाओं की भी सराहना की। मंत्री ने नेटवर्क को और आगे बढ़ाने के लिए हर संभव सहायता का आश्वासन दिया।

उन्होंने कहा कि चल रही मेट्रो विस्तार परियोजनाओं से कोलकाता भर में कनेक्टिविटी और यात्रियों की सुविधा में काफी सुधार होगा। अपनी ऑटो-रिक्शा यात्रा के दौरान, वैष्णव ने पश्चिम बंगाल में हाल ही में आने वाली भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) सरकार के 'डर को दूर भगाओ, भरोसा रखो' अभियान पर प्रकाश डाला। रेल मंत्री ने पश्चिम बंगाल के मुख्यमंत्री शुभेंद्राधिकारी से मुलाकात कर चल रही विकास परियोजनाओं पर चर्चा की। राज्य सरकार में ट्रेटो लिंक को उत्तर में बैरकपुर तक विस्तारित करने के लिए उत्सुक है। हालांकि सर्वेक्षण और रेखाचित्र पूरे हो चुके थे, लेकिन पूर्व सरकार ने बीटी रोड के नीचे पानी की पाइपलाइन की मौजूदगी का हवाला देते हुए इसमें बाधा से हुई है।





क्रिकेट से आगे का खेल

कैसे आईपीएल बन गया अरबों रुपए का महाबाज़ार?

धीरेन्द्र प्रताप सिंह

बजर रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु ने गुजरात टाइटंस को हराकर आईपीएल का खिताब अपने नाम किया, तो क्रिकेट प्रेमियों की नजर केवल टॉपी पर नहीं थी। चर्चा इस बात की भी थी कि आखिर इस टूर्नामेंट में इतना पैसा आता कहाँ से है और जाता कहाँ है। विजेता टीम को 20 करोड़ रुपये, उपविजेता को 12.5 करोड़ रुपये, तीसरे स्थान पर रहने वाली टीम को 7 करोड़ रुपये और चौथे स्थान पर रहने वाली टीम को 6.5 करोड़ रुपये की इनामी राशि मिली। इसके अलावा अर्रंज कैप, पर्सल कैप, सुपर स्ट्राइकर, मोस्ट वैल्यूएबल प्लेयर और अन्य व्यक्तिगत पुरस्कारों पर भी लाखों रुपये खर्च किए गए। ऐसे में यह सवाल स्वाभाविक है कि करोड़ों रुपये की यह बारिश आखिर किस आर्थिक तंत्र की बदौलत संभव हो पाती है। दरअसल, आईपीएल अब केवल क्रिकेट प्रतियोगिता नहीं रह गया है। यह खेल, मनोरंजन, विज्ञापन, डिजिटल मीडिया और कोरोबार का ऐसा संगम बन चुका है, जिसन क्रिकेट को एक नए आर्थिक युग में पहुँचा दिया है। दुनिया की सबसे लोकप्रिय और सबसे अधिक कमाई करने वाली टी-20 लीगों में शामिल आईपीएल आज एक विशाल व्यावसायिक मंच के रूप में स्थापित हो चुका है। यही कारण है कि इसकी आर्थिक ताकत कई अंतराष्ट्रीय खेल प्रतियोगिताओं के बराबर मानी जाती है।

आईपीएल की कमाई का सबसे बड़ा स्रोत मीडिया अधिकार हैं। टीवी और डिजिटल प्रसारण अधिकारों की बिक्री से हजारों करोड़ रुपये की आय होती है। करोड़ों दर्शक अपने घरों, मोबाइल फोन और अन्य डिजिटल उपकरणों पर मैच देखते हैं। ऐसे में प्रसारण कंपनियां आईपीएल के अधिकार हासिल करने के लिए भारी रकम चुकाती हैं। यही वजह है

शतरंज के नए विश्व नायक बने प्रज्ञानंद

वैश्विक शतरंज के इतिहास में 6 जून 2026 का यह दिन सुनहरे अक्षरों में अंकित हो चुका है। भारत के युवा और असाधारण रूप से प्रतिभाशाली खिलाड़ी रमेशबाबू प्रज्ञांद ने दुनिया की सबसे कठिन और प्रतिष्ठित शतरंज प्रतियोगिताओं में से एक नावें शतरंज 2026 का खिताब जीतकर पूरे खेल जगत को अर्चभित कर दिया है। इस महान सफलता ने न केवल प्रज्ञांन को वैश्विक पहल पर एक सर्वोच्च खिलाड़ी के रूप में स्थापित किया है, बल्कि भारतीय खेल इतिहास में भी एक नया और अभूतपूर्व अध्याय जोड़ दिया है। इस वैश्विक प्रतियोगिता का सामान्य बेहतर रोमांचक और अत्यधिक तनावपूर्ण प्रतिस्पर्धी हुआ, जहां प्रज्ञांद ने अपनी मानसिक दृढ़ता, धैर्य और अद्भुत रणनीतिक कौशल का परिचय देते हुए इतिहास रच दिया। प्रतियोगिता के 10वें और अंतिम दौर में उनका सामना जर्मनी के अत्यंत सुदृढ़ खिलाड़ी विसेंट कोमर से था। यह मुकाबला दोनों ही खिलाड़ियों के लिए जीवन का सबसे महत्वपूर्ण मोड़ साबित होने वाला था, क्योंकि इस अंतिम बाजी के परिणाम पर ही पूरे वर्ष की कठोर मेहनत और इस प्रतिष्ठित पुरस्कार का भाग्य पूरी तरह निर्भर कर रहा था। दबाव की इस अभूतपूर्व स्थिति में भी प्रज्ञांद ने अपने मस्तिष्क को शांत रखकर अत्यंत सधी हुई चालें चलीं और विरोधी खिलाड़ी की रणनीतिक कमजोरियों का सटीक आकलन करते हुए उन्हें परास्त कर दिया। उनका इस शानदार जीत ने पूरी दुनिया के सामने यह सिद्ध कर दिया है कि भारतीय युवा खिलाड़ी अब वैश्विक मंच पर किसी भी चुनौती का सामना करने और दुनिया के सर्वश्रेष्ठ विचारकों को मात देने के लिए पूरी तरह सक्षम हैं।

वर्ष में आयोजित होने वाली यह वार्षिक शरणागति प्रतियोगिता अपनी अत्यधिक जटिल संरचना और दुनिया के शीर्ष खिलाड़ियों की भागीदारी के लिए विख्यात है। इस प्रतियोगिता के अंतर्गत कुल 10 चक्र खेले गए, जिसमें प्रत्येक स्तर पर खिलाड़ियों की बुद्धिमत्ता, तत्परता और मानसिक सहनशक्ति की कड़ी परीक्षा हुई। प्रज्ञानंद ने इस पूरी यात्रा के दौरान अत्यंत सुगुलित और परिपक्व खेल वातावरण प्रदर्शित किया। उन्होंने न केवल पारंपरिक बाजियों में अपनी श्रेष्ठता सिद्ध की, बल्कि समय की भागीदारी में अपनी प्रतिस्पर्धियों में भी अपने निष्पक्ष भावों को नहीं दिया। जब यह प्रतियोगिता अपने अंतिम चरणों में पहुंच रही थी, तो लंबे अंश तक सभी प्रतियोगिता के बीच के खिलाड़ियों के बीच मुकाबला बेहद कड़ा और अनिश्चित हो गया था। ऐसी स्थिति में अंतिम दौर में जर्मनी के विंस्टेड कीमर के खिलाफ प्रज्ञानंद ने इस निर्णायक जीत ने उन्हें प्रतियोगिता की अंतिम तालिफ में सबसे उच्च स्थान पर पहुंचा दिया और उन्हें इस वर्ष का निर्विवाद विजेता बना दिया। यह विजय इसलिए भी अत्यंत विशेष मानी जा रही है क्योंकि इस प्रतियोगिता में विश्व के कई पूर्व और वर्तमान सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी भी हिस्सा ले रहे थे, जिन वर्षों से इस बौद्धिक खेल पर अपना आधिपत्य जमाए हुए हैं। ऐसे स्थिति दिग्गजों के बीच शरणागति 10 चक्रों की लंबी अर्थात् तक अपने प्रदर्शन के स्तर को लगातार उत्कृष्ट बनाए रखना और अंततः

के आईपीएल के मोडिया अधिकार दुनिया के सबसे महंगे खेल प्रसारण सौदों में गिने जाते हैं। डिजिटल प्लेटफॉर्म के बढ़ते प्रभाव ने इसकी आर्थिक क्षमता को और अधिक मजबूत किया है। आज बड़ी संख्या में दर्शक मोबाइल पर मैच देखते हैं, जिससे डिजिटल स्टीमिंग कंपनियों के लिए भी यह एक अत्यंत लाभदायक निवेश बन गया है। दूसरा बड़ा स्रोत विज्ञापन और प्रायोजन हैं। मैचों के दौरान दिखाई देने वाले विज्ञापन, रणनीतिक टाइम-आउट, स्टेडियम ब्रांडिंग, टीमों की जर्सियों पर लगे लोगो और विभिन्न कॉरपोरेट साझेदारों का करौड़ों रुपये की कमाई का माध्यम बनती हैं। किसी खिलाड़ी की जर्सी पर दिखाई देने वाला लोगो केवल एक विज्ञापन नहीं होता, बल्कि वह करौड़ों दर्शकों तक किसी ब्रांड की पहचान पहुंचाने का साधन बनता है। इसी कारण देश और दुनिया की बड़ी कंपनियां आईपीएल से जुड़ने के लिए भारी निवेश करती हैं।

का एक महत्वपूर्ण आधार फ्रेंचाइजी मॉडल भी है। प्रत्येक टीम के अपने मालिक हैं, जो खिलाड़ियों की नीलामी में निवेश करते हैं, प्रायोजकों को जोड़ते हैं और अपनी टीम की ब्रांड वैल्यू बढ़ाने का प्रयास करते हैं। किसी फ्रेंचाइजी का मूल्य केवल उसके मैदान पर प्रदर्शन से तय नहीं होता, बल्कि उसके प्रशंसकों की संख्या, बाजार में उसकी पहचान



और व्यावसायिक संभावनाओं से भी निर्धारित होता है। यही वजह है कि आज कई आईपीएल टीमों का बाजार मूल्य हजारों करोड़ रुपये तक पहुंच चुका है।

टिकट बिक्री भी आय का एक बड़ा स्रोत है। बड़े शहरों में होने वाले मुकाबलों के दौरान स्टेडियम दर्शकों से भर जाते हैं। लोग केवल मैच देखने नहीं आते, बल्कि वे एक बड़े

आईपीएल में होने वाली करोड़ों रुपये की बारिश केवल इनामी राशि तक सीमित नहीं है। यह उस आर्थिक शक्ति का प्रतीक है जिसने क्रिकेट को खेल से आगे बढ़ाकर एक वैश्विक उद्योग का रूप दे दिया है।

मनोरंजन अनुभव का हिस्सा बनते हैं। टिकटों के साथ-साथ खाने-पीने की वस्तुओं, स्मृति-चिह्नों और अन्य सेवाओं से भी अच्छी कमाई होती है। इस प्रकार मैदान के भीतर और बाहर दोनों जगह आर्थिक गतिविधियां तेज हो जाती हैं।

आइपीएल का आर्थिक प्रभाव केवल खिलाड़ियों, फ्रेंचाइजी और बीसीसीआई तक सीमित नहीं है। टूर्नामेंट के दौरान जिन शहरों में मैच आयोजित होते हैं, वहां होटल, रेस्तरां, परिवहन, इवेंट प्रबंधन, सुरक्षा सेवाओं और स्थानीय व्यापार को भी बड़ा लाभ मिलता है। हजारों लोगों को प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से रोजगार के अवसर प्रदान होते हैं। स्टेडियम के आसपास छोटे दुकानदारों से लेकर बड़े

कारोबारी प्रतिष्ठानों तक, सभी के कारोबार में वृद्धि दर्ज की जाती है। इस प्रकार आईपीएल केवल क्रिकेट का उत्सव नहीं, बल्कि स्थानीय और राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था को गति देने वाला एक महत्वपूर्ण आर्थिक आयोजन भी बन चुका है। आईपीएल का सबसे बड़ा सकारात्मक प्रभाव खिलाड़ियों के जीवन में दिखाई देता है।

यह मंच छोटे शहरों और साधारण परिवारों से आने वाले युवाओं को अपनी प्रतिभा दिखाने का अवसर देता है। जिन खिलाड़ियों को कभी आर्थिक संघर्षों का सामना करना पड़ता था, वे आज करोड़ों रुपये के अनुबंध हासिल कर रहे हैं। आईपीएल ने अनेक युवा खिलाड़ियों की सामाजिक और आर्थिक स्थिति बदलने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।

इस सीजन में भी कई खिलाड़ियों ने अपने प्रदर्शन से सबका ध्यान आकर्षित किया। राजस्थान रॉयल्स के युवा बल्लेबाज वैभव सूर्यवंशी इसका सबसे बड़ा उदाहरण बनकर उभरे। कम उम्र में उनके शानदार प्रदर्शन ने यह साबित कर दिया कि आईपीएल केवल स्थितिपरिनिताओं का मंच नहीं है, बल्कि बड़ों प्रतिभाओं को अवसर देने वाला सबसे बड़ा मंच भी है। उनके प्रदर्शन ने यह संदेश दिया कि प्रतिभा, मेहनत और अवसर मिलने पर साधारण परिवारों के युवा भी राष्ट्रीय स्तर पर पहचान बना सकते हैं।

हालांकि आइपीएल की चमक-दमक के पीछे बंदवश पैसा ही नहीं है। यह भारतीय क्रिकेट की बदलती संरचना की कहानी भी है। आइपीएल ने क्रिकेट को वर्षभर चर्चा में रहने वाला खेल बना दिया है। खिलाड़ियों को बेहतर सुविधाएं मिली हैं, फिटनेस और प्रशिक्षण के स्तर में सुधार हुआ है तथा खेल विज्ञान का उपयोग बढ़ा है। इससे भारतीय क्रिकेट की प्रतिस्पर्धात्मक क्षमता भी मजबूत हुई है। कुछ अलोचक बंद भी मानते हैं कि अत्यधिक स्वरूपसायीकरण के कारण क्रिकेट का पारंपरिक स्थापना प्रभावित हुआ है। उनका तर्क है कि खेल के बजाय मनोरंजन और कारोबार पर अधिक ध्यान दिया जाने लगा है। दूसरी ओर समर्थकों का कहना है कि इसी आर्थिक मजबूती ने क्रिकेट को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाया है और लाखों युवाओं को अवसर

प्रदान किए हैं। वास्तव में यह बहस खेल और व्यवसाय के बीच संतुलन की बहस है, जो आधुनिक खेल जगत की एक बड़ी वास्तविकता बन चुकी है।

आईपीएल की असली ताकत यही है कि यह खेल और कारोबार दोनों को साथ लेकर चलता है। यहां चौके-छक्के केवल स्कोरबोर्ड नहीं बदलते, बल्कि ब्रांड विज्ञापन की कीमतें, खिलाड़ियों की वॉल वैल्यू और फ्रेंचाइजी की आर्थिक स्थिति भी बदल देते हैं। एक सफल सीजन किसी खिलाड़ी के पूरे करियर की दिशा बदल सकता है, जबकि किसी टीम की लोकप्रियता उसके बाजार मूल्य को नई ऊंचाईयों तक पहुंचा सकती है।

आज आईपीएल भारत के सबसे बड़े खेल आयोजनों में से एक है और यह खेल से कहीं आगे बढ़कर एक विशाल आर्थिक तंत्र का रूप ले चुका है। इसमें क्रिकेट, मनोरंजन, मॉडिया, तकनीक, विपणन और निवेश सभी का महत्वपूर्ण भूमिका है। हर साल जब आईपीएल का नया सीजन शुरू होता है, तो मैदान पर केवल क्रिकेट नहीं खेला जाता, बल्कि अरबों रुपये का एक विशाल कारोबार भी गति पकड़ लेता है। करोड़ों दर्शकों का उत्साह, कंपनियों का निवेश और खिलाड़ियों के सपने मिलकर इस लोगो को दुनिया की सबसे प्रभावशाली खेल प्रतियोगिताओं में शामिल करते हैं। यही कारण है कि आईपीएल में होने वाली करोड़ों रुपये की बारिश केवल इनामी राशि तक सीमित नहीं है। यह उस आर्थिक शक्ति का प्रतीक है जिसने क्रिकेट को खेल से आगे बढ़ाकर एक वैश्विक उद्योग का रूप दे दिया है। आईपीएल आज केवल एक टूर्नामेंट नहीं, बल्कि आधुनिक भारत की खेल अर्थव्यवस्था, युवा आकांक्षाओं और व्यावसायिक सफलता की एक ऐसी कहानी बन चुका है, जिसकी गूंज मैदान से लेकर बाजार तक सुनाई देती है।



महेन्द्र तिवारी

शीर्ष स्थान हासिल करना उनकी असाधारण मानसिक क्षमता को प्रदर्शित करता है।

ज्ञानार्ज की इस ऐतिहासिक सफलता के पीछे उनका वर्षों की कठिन साधना, अथवा अथवा शतरंज के प्रति अटूट समर्पण की भावना छिपी है। बहुत ही कम आयु में उन्होंने शतरंज की अपनी विशिष्ट पहचान बना ली, जब 10 वर्ष की आयु में अंतरराष्ट्रीय मास्टर बन गये। उनके बाद केवल 12 वर्ष की आयु में ही वे अंतरराष्ट्रीय जैसी सर्वोच्च उपाधि प्राप्त कर सके। इस शुरुआती सफर ने ही दुनिया भर में उनके खेलको का ध्यान अफ्रीका और अमेरिका में आया था। समय के साथ उनके खेल में गहराई और परिपक्वता आती गई, और वे नारी रक्षात्मक तथा आक्रामक शैलियों के बेहतरीन सामंजस्य स्थापित करना सीख गए। वर्षों की इस ऐतिहासिक धरती पर, जहाँ स्थानीय यूरोपीय खिलाड़ियों और दुनिया भर के चुनिंदा प्रतिस्पर्धी का ही वर्चस्व रहता था, वहाँ एक भारतीय युवा का इस प्रकार का प्रदर्शन पूरी प्रतियोगिता के रूख को अपने पैरों में लेना उनका असाधारण नैसर्गिक सफलता बड़ा प्रमाण है। इस जीत के साथ ही वह एक वैश्विक वरिष्ठा और उनके साथ ही अन्य अंकों में भी ऐतिहासिक सुधार दर्ज कर रहे हैं, जो उन्हें अपने वाले समय में विश्व स्तर पर सबसे मानव्य दावेदारों में से एक बनाते हैं।

शाली क्षण केवल प्रज्ञानंद की व्यक्तिगत तक सीमित नहीं है, बल्कि यह भारतीय उस स्वर्णिम युग का जीवंत प्रतीक है। मजबूत नाँव देश के महान खिलाड़ी न आनंद ने कई दशक पहले रखी थी।

के पास प्रज्ञान, डी गुंफेस और अर्जुन-से युवा खिलाड़ियों की एक ऐसी सशक्त टीम है, जो अंतरराष्ट्रीय स्तर पर आयोजित हर बड़ी प्रतियोगिता में देश के तिरोज कर रही है। इन युवाओं ने सामूहिक रूप से तैयार कर दिया है कि भारतीय शतरंज अब न केवल दार्जिलिंग के व्यक्तिगत प्रदर्शन के लिए है, बल्कि देश में अब उच्च स्तरीय प्रतियोगिता की एक पूरी श्रृंखला तैयार हो चुकी है जो कई दशकों तक विश्व स्तर पर अपना स्थान रखेगी। नवंबर 2026 का शतरंज प्रतियोगिता की इसी सामूहिक बौद्धिक पहलू के अंतर्गत प्रतियोगिता कर रहा है। खेल के विश्वस्तरीय को मानना है कि प्रज्ञान और शतरंज शक्ति से देश के लाखों बच्चों और युवाओं के नई प्रेरणा मिलेगी, जो इस विधा में विश्व स्तर पर प्रभाव से खेल सकेगा। शतरंज स्तर से लेकर राष्ट्रीय स्तर तक शतरंज प्रतियोगिता को दृष्टिकोण पूरी तरह बदलेगा और शतरंज को भविष्य में अधिक सामाजिक समर्थन प्राप्त हो सकेगा।

शतरंज प्रतियोगिता के तकनीकी और रणनीतिक को समझ विश्लेषण करें, तो यह स्पष्ट है कि प्रज्ञान ने इस बार अपनी खेल योजना को प्रभावित करने में मदद किया है।

लोकतंत्र में पत्रकारिता का सबसे दायित्व सत्ता से सवाल पूछना, जनता आवाज बनना और सब को सामने रख देना है। लेकिन जब पत्रकारिता का जनसरोकारों से हटकर केवल दृष्टि लोकाप्रियता और टीआरपी बन जाए, नबनकर ही गंभीरता भी मनोरंजन का हिस्सा बनकर रह जाती है। आज का मीडिया परिदृश्य इसी चिंता को जन्म देता है। स्टूडियो की चमक, ऊँची आवाज में बाली बहसें और सोशल मीडिया पर वाजवाज होने वाले विलफ अक्सर यह भ्रम पैदा करते हैं कि पत्रकारिता पहले से अधिक प्रभावशाली हो गई है। जबकि सच्चाई यह है कि इस चमक के पीछे कई बार पत्रकारिता का मूल उद्देश्य धुंधला पड़ता दिखाई दे रहा है। पिछले कुछ वर्षों में समाचार माध्यमों में स्वरूप तेजी से बदला है। तकनीक ने सूचना को अधिक सुचारु बनाया है, लेकिन इससे साथ खबरों की प्रस्तुति में भी बड़ा परिवर्तन आया है। अब खबरों की गुणवत्ता से अधिक उनकी प्रस्तुति, बहस की तीव्रता और सोशल मीडिया पर उनकी पहुँच को महत्व दिया जाने लगा है। परिणाम यह हुआ कि कई गंभीर राष्ट्रीय मुद्दे भी सही बहसों से सनसनीखेज शीर्षकों के बीच दब जाते हैं। पत्रकारिता का उद्देश्य जहाँ तथ्यों के अभाव पर समाज को जगृक करना होना चाहिए, वहीं कई मामलों पर वह दर्शकों का ध्यान खींचने की प्रतियोगिता बनती जा रही है।

यह प्रवृत्ति सबसे अधिक तब दिखाई देती है जब राष्ट्रीय महत्व के विषयों पर चर्चा होती है। सीमा सुरक्षा, आतंकवाद, शिक्षा, बेरोजगारी, आर्थिक चुनौतियाँ या सामाजिक समस्याएँ जैसे विषय महान विश्लेषण की मांग करते हैं। लेकिन अक्सर इन मुद्दों को भी इस तरह प्रस्तुत किया जाता है कि बहस को केंद्र समस्या नहीं, बल्कि शोर बन जाता है। दर्शकों को जानकारी कम और उत्तेजना अधिक मिलती है। सवालों गंभीरता छोड़ जाती हैं और चर्चा का उद्देश्य समाधान खोजने के बजाय विवाद पैदा करना रह जाता है।

प्रकारिता की शक्ति हमेशा उसके अनेकों में रही है। इतिहास गवाह है कि अपने महत्वपूर्ण खुलासे, सामाजिक बदलाव और नीतियों सुधार प्रकरणों द्वारा पूछे गए कठिन सवालों के कारण ही संभव हुए। सत्ता चक्रवर्ती विचारधारा की रही हो, लोकतंत्र की मीडिया की भूमिका उसके कामकाज निगरानी करना और जनता के हितों की रक्षा करना। लेकिन जब प्रश्नकारी सवाल पूछने के बजाय उसकी भाषा बोल लगे या विपक्ष और आलोचकों को ही बल का स्थायी निशाना बना लें, तब लोकतांत्रिक संतुलन कमजोर होने लगता है। आज एक और चीज यह है कि प्रकरणों का बड़ा हिस्सा व्यक्ति-केंद्रित हो गया है। खबर से अधिक महत्व एंकर की छवि



सत्यम तिवारी सनी

दिया है। कुछ सेकंड की क्लिप, तीखे टिप्पणी या विवादित बयान लाखों लोगों तक पहुंच जाते हैं, जबकि तथ्य आधारित रिपोर्टिंग उद्योग ध्यान नहीं खींच पाता। इस स्थिति ने पत्रकारिता को सूचना के माध्यम से अधिक प्रदर्शन के माध्यम में बदलने व खतरा पैदा कर दिया है।

हालांकि इस पूरी तस्वीर का एक सकारात्मक पक्ष भी है। डिजिटल युग ने स्वतंत्र पत्रकारों को शोधकर्तों और जागरूक नागरिकों को कभी अपनी बात रखने का अवसर नहीं दिया है। ऐसे युवा सामने आए हैं जिन्होंने तथ्यों दस्तावेजों और गहन अध्ययन के आधार पर महत्वपूर्ण मुद्दों को उजागर किया है। यह दिखाता है कि समाज में सत्य और जवाबदेही अभी भी जीवित है। जनता आज भी की मांग अभी भी जीवित है। जनता आज भी गंभीर पत्रकारिता को महत्व देती है, बशर्त कि उसे निष्पक्ष और विश्वसनीय जानकारी उपलब्ध कराई जाए।

पत्रकारिता का संकट केवल मीडिया संस्थान

का संकेत नहीं है, बल्कि यह लोकतंत्र के स्वास्थ्य से जुड़ा प्रश्न है। यदि समाचार माध्यम केवल मनोरंजन, धुवीकरण और प्रचार का साधन बन जाएं, तो सबसे बड़ा नुकसान आम नागरिक को होता है। उसे सही जानकारी नहीं मिलती, उसकी वास्तविक समस्याएं चर्चा से बाहर हो जाती हैं और लोकतांत्रिक विमर्श कमजोर पड़ने लगता है।

इसलिए आवश्यकता इस बात की है कि पत्रकारिता अमूल्य मूल्यों की ओर लौटे। खबर को खबर की तरह प्रस्तुत किया जाए, बरस को तथ्यों पर आधारित बनाया जाए और सत्ता से लेकर विपक्ष तक सभी से समान रूप से समझना पूछे जाए। मीडिया संस्थानों को यह समझना होगा कि उनकी विश्वसनीयता ही उनकी सबसे बड़ी पूंजी है। टीआरपी और लोकप्रियता क्षणिक हो सकती है, लेकिन विश्वास खो जाने पर उसे दोबारा प्राप्त करना अत्यंत कठिन होता है। लोकतंत्र में पत्रकारिता की कीमत कभी दो कौड़ी नहीं हो सकती। उसका मूल्य करोड़ों रुपये की टीआरपी से भी अधिक है, क्योंकि वह नागरिकों के सूचना के अधिकार को, लोकतांत्रिक जवाबदेही और सामाजिक चेतना की आधारशिला है। इसलिए समय की मांग है कि पत्रकारिता शोर से ऊपर उठकर फिर से सच, संरोक और जिम्मेदारी की राह पर लौटे। यही उसकी असली ताकत है और यही उसकी सबसे बड़ी पहचान भी है।

जब नियम जलते हैं, तब इंसान मरते हैं

दिल्ली के मालवीय नगर स्थित एक हो
मैं लग्नी भीषण नगर ने एक बार फिर
सुरक्षा खड़ा कर दिया है कि आखिर वह
शहरों में सुरक्षा नियमों का पालन कि
गंभीरता से किया जाता है। इस हादसे
मुजों की जान चली गई। वहीं बिहार
लोगप्रभुपर सहित देश के विभिन्न हिस्स
भी आग लगने की घटनाएं सामने आई
इस घटनाओं को केवल दुर्भाग्य या दुर्घ
कहकर टाल देना वास्तविकता से उध
मूंदने जैसा होगा। अधिकारिता मामलों में
त्रासदियों के पीछे किसी न किसी स्तर
लापरवाही, नियमों की अनदेखी को
जवाबदेही का अभाव छिपा होता है।
लगना कभी-कभी आकस्मिक घटना
सकती है, लेकिन जब किसी इमारत
सुरक्षा मानकों की अनदेखी की जाती
आवश्यक व्यवस्थाओं का अभाव होता
और चेतावनियों को नजरअंदाज किया ज
है, तब ऐसी घटनाएं दुर्घटना नहीं ब
उदाहरण के संस्थागत विफलता
उदाहरण बन जाती हैं। मालवीय नगर
घटना की कई गंभीर सवाल छोड़ गई हैं।
संबंधित होटल के पास आयरन अ
सम्पत्ति प्रमाणपत्र नहीं था तो वह संभ
संभ

कैसे हो रहा था? यदि भवन में सुरक्षा संबंधी कमियाँ थीं, तो संबंधित विभागों ने समय रहते कार्रवाई क्यों नहीं की? इन प्रश्नों के उत्तर केवल जांच रिपोर्टों में नहीं, बल्कि जिम्मेदारी तय करने की ठोस प्रक्रिया में मिलने चाहिए।

देश के लगभग हर शहरों में ऐसी इमारतें बड़ी संख्या में मौजूद हैं, जहाँ बिजली को कागजों तक सीमित बना दिया गया है। कई होटल, रेस्तरां, ऑफिस, अस्पताल, व्यावसायिक प्रतिष्ठान और आवासीय भवन सुरक्षा मानकों से अनदेखी करते हुए संचालित हो रहे हैं। आपातकालीन निकास मार्ग या तो बंद मिल जाते हैं या उनका उपयोग किसी अन्य कार्य के लिए किया जाता है। अग्निशमन उपकरण तो उपलब्ध नहीं होते या फिर वर्षों तक उनकी जांच नहीं होती। परिणामस्वरूप जहाँ कहीं हादसा होता है, तब लोगों के पास बचने का अवसर तक नहीं बचता।

सबसे चिंतोजनक बात यह है कि ऐसे मामलों में अक्सर केवल भवन मालिकों को दोष ठहराकर व्यवस्था अपनी जिम्मेदारी से ब



बिनय यादव



निकलती है। जबकि सच्चाई यह है कि प्रशासनिक निगरानी की विकल्पता भी उतनी ही बड़ी वजह होती है। यदि संबंधित विभागाध्यक्ष नियमित निरीक्षण करें, सुरक्षा मानकों की सख्ती से जांच करें और नियमों के उल्लंघन पर तत्काल कार्रवाई करें, तो अनेक दुर्घटनाओं को रोका जा सकता है। लेकिन अक्सर देखने में आता है कि कार्रवाई किसी बड़े हादसे के बाद ही शुरू होती है। जब तक ज़रहानि नहीं होती तब तक व्यवस्था की नींद नहीं खुलती। यह स्थिति केवल प्रशासनिक कमजोरी व परिणाम नहीं है, बल्कि समाज की सामूहिक उदासीनता को भी दर्शाती है। हम अक्सर किसी भवन में प्रवेश करते समय यह देखना की आवश्यकता नहीं समझते कि वहां आपातकालीन निकास कहाँ है या सुरक्षा उपकरण मौजूद हैं या नहीं। सुरक्षा को लेकर यह लापरवाही रवैया भी जोखिम को बढ़ावा देती है। नागरिकों में जागरूकता और सतर्कता बढ़ाना भी उतना ही आवश्यक है जितना नियमों का कठोर पालन। हर बड़े हादसे के बाद जांच समितियाँ बनती

हैं, रिपोर्ट तैयार होती है और दोषियों के खिलाफ कार्रवाई के आशवासन दिए जाते हैं। लेकिन कुछ समय बाद मामला ठंडे बस्ते में चला जाता है और हालात फिर पहले जैसे हो जाते हैं। यही कारण है कि आग लगने की घटनाएँ बार-बार दोहराई जाती हैं। जब तक घातबंदी तथा नई होगी और नियमों के उल्लंघन को गंभीर अपराध मानकर कठोर दंड नहीं दिया जाएगा, तब तक ऐसी घटनाएँ रुकने वाली नहीं हैं।

आवश्यकता इस बात की है कि सरकार, स्थानीय प्रशासन और नागरिक समाज मिलकर सुरक्षा को प्राथमिकता दें। विशेष रूप से उन भवनों की नियमित जांच होनी चाहिए जहाँ बड़ी संख्या में लोग एकत्र होते हैं। अग्नि सुरक्षा प्रमाणपत्र, आपातकालीन निकास, अग्निशमन उपकरणों और सुरक्षा प्रशिक्षण जैसी व्यवस्थाओं को केवल औपचारिकता नहीं, बल्कि अनिवार्यता माना जाए। साथ ही नियमों की अनदेखी करने वालों के विरुद्ध त्वरित और कठोर कार्रवाई सुनिश्चित की जाए।

किसी भी सभ्य समाज की पहचान उसकी ही इमारतों की ऊँचाई से नहीं, बल्कि वहाँ रहने वाले लोगों की सरक्षा से होती है।

यश ने अलीबाग में खरीदी 24 करोड़ रुपये की संपत्ति



कन्नड़ सुपरस्टार यश और उनकी पत्नी राधिका पंडित ने महाराष्ट्र के अलीबाग में एक आलीशान संपत्ति खरीदी है। अलीबाग वैसे भी बॉलीवुड और खेल जगत की मशहूर हस्तियों के बीच वेकेशन होम के लिए काफी पॉपुलर है।

संपत्ति और उसकी कीमत

यश और राधिका ने यह जमीन 24 करोड़ रुपये में खरीदी है। उ यह डील 18 मई, 2026 को अलीबाग के सब-रजिस्ट्रार ऑफिस में रजिस्टर हुई थी।

जमीन की खासियत

यह संपत्ति रायगढ़ जिले के अलीबाग तालुका के कामथ गांव में है। यश ने पास-पास स्थित दो कृषि भूमि के टुकड़े खरीदे हैं, जिनका कुल क्षेत्रफल लगभग 5,289 वर्ग मीटर है। यह जमीन सीधे समुद्र तट से जुड़ी है। इसके पश्चिम में समुद्र है, पूर्व में गांव

की सड़क है और उत्तर में एक संकरी गली है, जो सीधे बीच तक जाती है। इस जमीन पर एक रहने के लिए घर भी बना हुआ है।

अलीबाग क्यों है खास?

मुंबई के पास स्थित तटीय शहर अलीबाग आजकल अमीर बिजनेसमैन और मशहूर हस्तियों का पसंदीदा ठिकाना बन चुका है। यश के अलावा यहां कई और दिग्गजों के घर हैं।

शाहरुख खान-अलीबाग में शाहरुख का एक मशहूर सी-फेसिंग बंगला है, जिसका नाम 'डेजा वू फार्मस' है। उनकी बेटी सुहाना खान ने भी यहां हाल ही में 12.91 करोड़ रुपये की संपत्ति खरीदी है।दीपिका पादुकोण और रणवीर सिंह- किहिम बीच के पास दीपिका और रणवीर का एक आलीशान SBHK विला है, जिसकी कीमत 22 करोड़ रुपये से ज्यादा है।विराट कोहली और अनुष्का शर्मा- अलीबाग के जिराद में विराट और अनुष्का का 8 एकड़ का एक बड़ा एस्टेट है, जिसमें शानदार 4BHK विला बना हुआ है।

इन सभी के अलावा यहां पर अमिताभ बच्चन, कार्तिक आर्यन और कृति सेनन जैसे बड़े सितारों ने भी अलीबाग में निवेश किया हुआ है।

बॉबी देओल ने फिर चौंकाया, अनुराग ने कई सवाल उठाए : बंदर मूवी कहाँ चूक गयी ?

मूवी रिव्यू : बंदर कलाकार : बॉबी देओल , सान्या मल्होत्रा , सपना पब्बी , सबा आजाद और इंद्रजीत सुकुमारन

लेखक: सुदीप शर्मा और अभिषेक बनर्जी निर्देशक :अनुराग कश्यप निर्माता :अनुराग कश्यप , निखिल द्विवेदी , शिवी पंडित और गौरी पंडित

कानूनी मामले में उलझा हुआ एक शख्स और उसकी कहानी पर बनी फिल्म 'बंदर'। सबसे पहले तो मन में यह सवाल आता है कि फिल्म का नाम 'बंदर' क्यों है? इसलिए कि कानून इस शख्स को बंदर की तरह नचाता है? या इसलिए कि यह शख्स अपने ही सर्कस का बंदर है? क्या है यह कहानी? कैसा है अभिनय और कैसी यह फिल्म? आइए जान लेते हैं।

कहानी

कभी किसी जमाने में टीवी पर सुपरस्टार रहा समीर मेहरा (बॉबी देओल) आज अपना करियर और जिंदगी वापस ठीक करने की कोशिश कर रहा है। उसकी एक पार्टनर भी है खुशी (सबा आजाद) जिसके साथ उनका रिश्ता ठीक ठाक चल रहा है। कहानी में मोड़ तब आता है जब समर की एकस गलफ्रेंड गायत्री (सपना पब्बी) उसको लाइफ में वापस लौटती है और समीर पर रंप का आरोप लगाती है। इसके बाद शुरू होता है बंदर नाच। फिल्म सिर्फ एक लीगल ड्रामा ही नहीं बल्कि समाज की क्रूर सच्चाई भी पेश करती है। अब आगे समीर क्या करेगा?



खुद को कैसे बचाएगा? और क्या वो वाकई बेगुनाह है? यह जानने के लिए आपको फिल्म देखनी होगी।

अभिनय

यह कहना गलत नहीं होगा कि फिल्म का पूरा भार बॉबी देओल के कंधों पर है। बॉबी अपने 2.0 वर्जन में बेहतर निकलकर भी आए हैं। रोमांस, इमोशंस, लाचारी समेत सभी भावों को वो सादगी से पेश करते हैं। यह उनके करियर की सबसे इंटेंस और पावरफुल परफॉर्मेंस है। सपना पब्बी को भी क्रेडिट दिया जाना चाहिए। उन्होंने बॉबी का बंदिया साथ दिया और जैसी किरदार की मांग थी वैसा रोल किया। उनका किरदार अंत तक आपको परेशान रखता है। सबा आजाद का काम ठीक है। सान्या मल्होत्रा ने भी अपना काम बखूबी किया है। वाकी स्टारकास्ट दमदार है।

निर्देशन

अनुराग कश्यप हमेशा इसी तरह की डाक फिल्में बनाने के लिए जाने जाते हैं।

वो इस फिल्म के जरिए सिस्टम की कई कमियों पर भी बात करते हैं। कई सवाल भी उठाते हैं। हालांकि, बीच में वो थोड़ा भटकते हैं और अंत में थोड़ा निराश भी करते हैं पर कुल मिलाकर फिल्म में कुछ नया देखने को मिलता है। 'पेदी' और 'है जवानी तो इश्क होना है' जैसी वे सिर-पैर की फिल्मों के बीच अनुराग कम से कम लॉजिक की बात तो करते हैं। अनुराग का काम ज्यादातर बिना फिल्जर वाला होता है यहां भी वही काम इस फिल्म को रियलिस्टिक और मजेदार बनाता है।

खूबियां

बॉबी की एक्टिंग और फिल्म का रियलिस्टिक होना की इसकी बड़ी ताकत है।

कमियां

फस्ट हाफ थोड़ा स्लो है। फिल्म बिल्कुल आराम नहीं करने देती। क्लाइमैक्स, पूरी फिल्म के मुकाबले थोड़ा निराश करता है।

म्यूजिक

गाने औसत हैं। एक ही गाना जुबाना पर चढ़ता है। बैकग्राउंड म्यूजिक ठीक ठाक है।

देखें या नहीं?

बॉबी का नया रूप और कानून व्यवस्था पर तंज देखना चाहते हैं तो यह फिल्म देख सकते हैं।

अमिताभ बच्चन ने बताई जीवन में समस्याओं की अहमियत, बोले-हमेशा तुरंत समाधान जरूरी नहीं



बॉलीवुड के महानायक अमिताभ बच्चन ने सोशल मीडिया के माध्यम से जीवन की अनिश्चितताओं और उनसे मिलने वाली सीख पर विचार साझा किए हैं। उन्होंने अपने फैस को सकारात्मक सोच और आत्मविश्वास के साथ आगे बढ़ने की सलाह दी है। उनका कहना है कि समस्याओं का तुरंत समाधान करना हमेशा जरूरी नहीं होता, क्योंकि चुनौतियां व्यक्ति को अनुभव, समझ और सीख प्रदान करती हैं, जो आगे चलकर उसे अधिक परिपक्व और सक्षम बनाती हैं। अपने ब्लॉग में अमिताभ बच्चन ने लिखा कि समस्याएं जीवन का स्वाभाविक हिस्सा हैं और उनसे घबराने के बजाय उन्हें समझने की कोशिश करनी चाहिए। उनका कहना है कि हर दिन इंसान को कुछ न कुछ नया सिखाता है। अमिताभ ने कहा, रूजब कोई समस्या मन को परेशान करती है, तो उससे उस समस्या का पूर्ण ज्ञान और अनुभव प्राप्त होता है और बदले में समझदार बनने का ज्ञान मिलता है।

सीखने के लिए समस्या का होना जरूरी नहीं है, लेकिन अगर अगली बार ऐसी समस्या आती है, तो न केवल उसके समाधान के लिए, बल्कि उससे जुड़ी संभावनाओं और चुनौतियों से निपटने के लिए भी तैयार रहना चाहिए।अभिनेता ने कहा, जीवन में ये अनिश्चितताएं और चुनौतियां ही जीवन को जीने योग्य बनाती हैं। सकारात्मकता के आवश्यक आत्मविश्वास के साथ ठीक है, बहुत ज्ञान बांट दिया... तो चलिए।

अमिताभ बच्चन यानी विग बी को आखिरी बार टी. जे. ज्ञानवेल द्वारा निर्देशित फिल्म 'चेट्टैयान' में देखा गया था। इस फिल्म में रजनीकांत, फहद फासिल, राणा दग्गुबाती, मंजु वासियर, रितिका सिंह, दुशारा विजयन, रोहिणी, राव रमेश, अभिरामो और रमेश तिलक ने अभिनय किया है।

फिलहाल अमिताभ बच्चन फिल्म निर्माता नाग अश्विन की फिल्म कल्कि 2898 ईस्वी में काम कर रहे हैं। इस फिल्म में कमल हासन और प्रभास भी हैं। खबरों के मुताबिक, अमिताभ, नितेश तिवारी की आगामी भव्य फिल्म रामायण: भाग 1 में भी नजर आएंगे, जिसमें रणवीर कपूर, साई पल्लवी, यश और सनी देओल भी हैं। बताया जा रहा है कि वे इस फिल्म में जटायु का किरदार निभाएंगे।

2 जून को बिग बी ने अपने उन प्रशंसकों को धन्यवाद दिया, जो हर रविवार को उनके घर 'जलसा' के बाहर इकट्ठा होते हैं। उन्होंने उनके अटूट प्यार और समर्थन को समर्पित एक कविता लिखी। उन्होंने सबसे पहले रविवार को अपने घर के बाहर जमा हुए प्रशंसकों की कुछ तस्वीरें साझा कीं।

तरबूज़ में ज़हर, मिलावटी दूध और तड़पते बच्चे –काजल अग्रवाल की फ़िल्म हलचल मचायेगी

साउथ सिनेमा की जानी-मानी एक्ट्रेस काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े की फिल्म 'द इंडिया स्टोरी' का टीजर रिलीज हो गया है और ये कई खौफनाक सवालों के जवाब देता है। 'द इंडिया स्टोरी' का दमदार और सोचने पर मजबूर कर देने वाला प्रोमो रिलीज कर दिया गया है। 24 जुलाई 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही यह फिल्म आज देश के करोड़ों लोगों को प्रभावित करने वाले एक गंभीर लेकिन अक्सर नजरअंदाज किए जाने वाले मुद्दे, खाद्य मिलावट पर प्रकाश डालती है। गंभीर विषय पर आधारित इस फिल्म में काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े लीड रोल में नजर आएंगे।

टीजर की शुरुआत तरबूज में इंजेक्शन लगाने से होती है, जो हालिया घटना के बारे में हिंट देता है जिसमें तरबूज

खाकर पूरा परिवार मौत के घाट उतर गया। फिर दूध में मिलावट और कोरोना काल की झलक भी दिखी। लेकिन काजल और श्रेयस में से कोई भी नहीं दिखा।

फिल्म असली घटनाओं पर बेस्ड

गौरतलब है कि फिल्म का यह प्रोमो हमारे घरों तक पहुंचने वाले खाने की गुणवत्ता और सुरक्षा पर गंभीर सवाल खड़े करता है। रासायनिक पदार्थों से तैयार की गई सब्जियों और फलों से लेकर दूषित डेयरी उत्पादों और मिलावटी खाद्य सामग्री तक, 'द इंडिया स्टोरी' दिखाती है कि कैसे मुनाफे की दौड़ में लोगों की जिंदगी से खिलवाड़ किया जा रहा है। दमदार विजुअल्स और प्रभावशाली कहानी के जरिए फिल्म यह उजागर करती है कि खाद्य मिलावट किस तरह गंभीर बीमारियों, लंबे समय तक रहने वाली स्वास्थ्य



समस्याओं और यहां तक कि मौतों का कारण बन सकती है।

'द इंडिया स्टोरी' की कहानी

हाल ही में रिलीज किया गया यह प्रोमो दर्शकों को ऐसी कहानी की झलक देता है, जो असहज सच्चाइयों को सामने लाती है, व्यवस्था पर सवाल उठाती है और लोगों को यह सोचने पर मजबूर करती है कि आखिर वे रोज क्या खा रहे हैं? काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े के दमदार

अभिनय से सजी फिल्म 'द इंडिया स्टोरी' सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि एक चेतावनी है, जो समाज को प्रभावित कर रहे इस बढ़ते संकट पर रोशनी डालती है।

'द इंडिया स्टोरी' की कास्ट

फिल्म के सह-निर्माता सुमित बागडे, अनीता जाधव, विनायक सैदानी, कल्याण शाह, देवयानी खोराटे और प्रेम जोशी हैं। टेक्निकल टीम में सिनेमैटोग्राफर निशांत भागवत, संगीतकार मंगेश धकड़े, संपादक आशीष म्हात्रे, गीतकार शकील आजमी और साउंड डिजाइनर अनमोल भावे शामिल हैं। फिल्म में काजल अग्रवाल और श्रेयस तलपड़े लीड रोलर्स में हैं। 'द इंडिया स्टोरी' 24 जुलाई, 2026 को हिंदी, तमिल और तेलुगू में सिनेमाघरों में रिलीज होगी। यह जी स्टूडियोज द्वारा पूरी दुनिया में रिलीज की जा रही है।

अक्षय कुमार ने राजपाल यादव के साथ की ऐसी हरकत कि डर गए कॉमेडियन

अक्षय कुमार अपनी अपकमिंग फिल्म 'वेलकम टू द जंगल' को लेकर चर्चा में हैं। यह फिल्म इसी महीने रिलीज होने वाली है। इस बीच अभिनेता ने फिल्म के सेट से एक वीडियो शेयर किया है। वीडियो में फिल्म के कई दूसरे कलाकार भी नजर आ रहे हैं। सोशल मीडिया पर यह वीडियो काफी वायरल हो रहा है।

वीडियो में क्या है?

अभिनेता अक्षय कुमार ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर एक वीडियो शेयर किया है। इस वीडियो में देखा जा सकता है कि राजपाल यादव विंग लगाकर एक जगह खड़े हैं। पीछे से अक्षय कुमार एक घोड़े को लाते हैं और वह राजपाल यादव जैसे ही पीछे मुड़ते हैं तो वह डर जाते हैं। इसके बाद वह हंसने लगते हैं। यह नजारा देखकर वहां पास में खड़े परेश रावल भी हंसने लगते हैं।

मजेदार है वीडियो का कैप्शन

वीडियो शेयर करते हुए अक्षय कुमार ने कैप्शन में लिखा 'यह मजेदार था। मैं राजपाल



यादव को अपने घोड़े की ताकत दिखा रहा था। वेलकम टू द जंगल के बारे में आप जितना सोचते हैं, वह उससे ज्यादा जंगली है। यह 26 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो रही है।'

इस पोस्ट पर विन्दु दारा सिंह समेत कई दूसरे यूजर ने कमेंट किए हैं। विन्दु दारा सिंह ने लिखा 'वेलकम टू द जंगल में खूब प्रैक है।' एक दूसरे यूजर ने लिखा 'अक्षय सर हमेशा मजाक करते हैं।' एक और यूजर ने लिखा



'अक्षय पाजी मतलब मस्ती'। एक और यूजर ने लिखा 'अक्की कॉमेडियन हैं।' एक और यूजर ने अक्षय कुमार को प्रैक का खिलाड़ी बताया है। आपको बता दें कि फिल्म 'वेलकम टू द जंगल' में अक्षय कुमार के अलावा रवीना टंडन, सुनील शेट्टी, दिशा पाटनी, जैकलीन फर्नांडीज, अरशद वारसी, जैकी श्रॉफ, परेश रावल, लारा दत्ता, राजपाल यादव समेत कई अन्य कलाकार शामिल हैं।

'पेदी' ने पहले दिन कमाए 100 करोड़, राम चरण की पत्नी उपासना ने ऐसे मनाया जश्न, देखकर रह जाएंगे दंग

तेलुगु सुपरस्टार राम चरण की नई फिल्म 'पेदी' 4 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो चुकी है। दर्शकों और समीक्षकों की मिली-जुली प्रतिक्रिया के बाद भी इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर तहलका मचा दिया है। फिल्म ने अपने पहले ही दिन दुनिया भर में 112.49 करोड़ रुपये की शानदार कमाई कर ली है। भारत में इसने पहले दिन करीब 69 करोड़ रुपये कमाए।

पत्नी उपासना ने प्रशंसकों के साथ मनाया जश्न

फिल्म 'पेदी' की इस बड़ी कामयाबी से राम चरण का परिवार और फैस बेहद खुश हैं। राम चरण की पत्नी और बिजनेसवुमन उपासना कोनिडेला का एक वीडियो सोशल मीडिया पर काफी वायरल हो रहा है। उपासना ने 'पेदी' की सफलता पर फैस के साथ मिलकर 'पेदी ब्लॉकबस्टर' लिखा हुआ एक बड़ा कैक काटा, जिस पर पांच सितारे बने हुए हैं।

बच्चों को खिलाया केक

इस दौरान उपासना गुलाबी कुर्ते में बेहद सादे और खूबसूरत लुक में दिखीं। उपासना ने वहां मौजूद



बच्चों और फैस को खुद अपने हाथों से केक खिलाया। इसके साथ ही राम चरण के फैस ने पटाखे फोड़कर और तालियां बजाकर खुशी जताई इससे पहले उपासना का एक और वीडियो वायरल हुआ था, जिसमें वह हैदराबाद के एक थिएटर में आम दर्शकों के साथ फिल्म देख रही थीं और राम चरण के सीन आने पर खुशी से कागज के टुकड़े हवा में उड़ा रही थीं। फैस को उनका यह अंदाज बेहद पसंद आया था।

क्या है 'पेदी' की कहानी?



'पेदी' मूवी एक स्पोर्ट्स एक्शन ड्रामा फिल्म है, जिसका निर्देशन बुची बाबू सना ने किया है। फिल्म में राम चरण ने 'पेदी' नाम के एक बेहद प्रतिभाशाली क्रिकेटर का किरदार निभाया है, जो विजयनगरम के एक छोटे से पिछड़े गांव का रहने वाला है। कई बड़ी टीमें उसे अपनी तरफ से खिलाणा चाहती हैं, लेकिन पेदी का मकसद क्रिकेट के जरिए अपने गांव को दुनिया भर में पहचान और सम्मान दिलाना है। इसी सफर में

उसे कई मुश्किलों का सामना करना पड़ता है।

पेदी' की स्टार कास्ट

पेदी' में राम चरण और जान्हवी कपूर ने मुख्य भूमिका निभाई है। राम और जान्हवी के अलावा इस फिल्म को वृद्धि सिनेमाज, आईवी एंटरटेनमेंट, मैत्री मूवी मेकर्स और सुकुमार राइटिंग्स ने मिलकर बनाया है।

जब एक्ट्रेस रंभा फिल्म इंडस्ट्री में मशहूर हुईं तो लोगों ने उन्हें 'साउथ की दिव्या भारती' का नाम दिया

90 के दशक का दौर भारतीय सिनेमा के लिए बेहद खास था। इसी समय कई नई और खूबसूरत अभिनेत्रियों ने इंडस्ट्री में अपनी जगह बनाई, जिन्होंने अपनी मासूमियत से दर्शकों का दिल जीत लिया। इन्हीं में से एक नाम था एक्ट्रेस रंभा का, जिन्हें लेकर उस समय फिल्मी दुनिया में एक दिलचस्प तुलना बहुत चर्चा में रही। कई दर्शक और फिल्म समीक्षक उन्हें 'साउथ की दिव्या भारती' कहकर बुलाते थे। यह तुलना उनकी स्क्रीन प्रेजेंस और करियर के शुरुआती दौर की तेजी को देखकर होती थी।

रंभा का जन्म 5 जून 1976 को आंध्र प्रदेश के विजयवाड़ा में हुआ था। उनका असली नाम विजयलक्ष्मी है। उनको बचपन से ही अभिनय और डांस में रुचि थी। उन्होंने बहुत छोटी उम्र में फिल्मों में कदम रखा।

साल 1992 में आई मलयालम फिल्म 'सरमाम' से उन्होंने डेब्यू किया। उस समय उनकी उम्र महज 16 साल थी। पहली ही फिल्म में उन्हें दर्शकों का अच्छा रिस्पॉन्स मिला और उनका चेहरा धीरे-धीरे साउथ सिनेमा में पहचान बनाने लगा। इसके बाद उन्होंने तेलुगु और तमिल फिल्मों में तेजी से काम करना शुरू किया और बहुत कम समय में वह एक लोकप्रिय चेहरा बन गईं।

यहीं से उनकी तुलना दिव्या भारती से शुरू हुई। दिव्या भारती ने भी बहुत कम उम्र में फिल्म इंडस्ट्री में तेजी से पहचान बनाई थी और अपने छोटे से करियर में ही सुपरस्टार जैसी लोकप्रियता हासिल कर ली थी। रंभा के साथ भी कुछ ऐसा ही हुआ। उनकी मासूमियत, बड़ी आंखें और कैमरे के सामने दमदार अभिनय ने दर्शकों को आकर्षित किया। साथ ही उनकी फिल्मों की तेज रफ्तार और लगातार हिट प्रोजेक्ट्स ने उन्हें उस समय की सबसे चर्चित नई एक्ट्रेस बना दिया। इसी वजह से मीडिया ने उन्हें 'साउथ की दिव्या भारती' कहना शुरू कर दिया।

रंभा ने जल्द ही बॉलीवुड का रुख किया और 1995 में फिल्म 'जल्लाद' से हिंदी फिल्मों में कदम रखा। इसके बाद उन्होंने सलमान खान के साथ 'जुड़वा' और 'बंधन', गोविंदा के साथ कॉमेडी फिल्मों



अश्वय कुमार, अजय देवगन जैसे सितारों के साथ कई फिल्मों में काम किया। उनकी कॉमिक टाइमिंग और ग्लैमरस रोल्स ने उन्हें 90 के दशक की लोकप्रिय अभिनेत्रियों में शामिल कर दिया। खासकर 'जुड़वा' में उनका किरदार आज भी याद किया जाता है। अपने पूरे करियर में रंभा ने 100

से ज्यादा फिल्मों में काम किया, जिनमें तेलुगु, तमिल, मलयालम, कन्नड़, हिंदी, भोजपुरी और बंगाली फिल्में शामिल हैं। उन्हें कई फिल्मों के लिए नामांकन भी मिले और उन्होंने टीवी शोज में जज के रूप में भी काम किया। धीरे-धीरे उन्होंने साउथ और बॉलीवुड दोनों इंडस्ट्री में अपनी मजबूत पहचान बना ली।

साल 2010 में रंभा ने कनाडा के बिजनेसमैन इंद्र कुमार पद्मनाथन से शादी कर ली और फिल्मों से दूरी बना ली। इसके बाद वह पारिवारिक जीवन में व्यस्त हो गईं और अपने बच्चों की परवरिश में समय देने लगीं। हालांकि वह समय-समय पर टीवी शो और सोशल मीडिया के जरिए अपने फैस से जुड़ी रहती हैं।



'महिलाओं को बनाया आत्मनिर्भर' मुख्यमंत्री भजनलाल बोले- मोदी सरकार ने बदली गांवों की तस्वीर

भीलवाड़ा, 6 जून (एजेंसियां)। राजस्थान के मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में केंद्र सरकार और राजस्थान की डबल इंजन सरकार गरीबों, किसानों, युवाओं और महिलाओं के सर्वांगीण विकास के लिए प्रतिबद्ध होकर काम कर रही है। उन्होंने कहा कि वर्ष 2014 के बाद देश में विकास और सुशासन की नई राजनीति की शुरुआत हुई, जिसका सबसे अधिक लाभ गांव, गरीब और महिलाओं को मिला है।

मुख्यमंत्री भीलवाड़ा जिले के खारी का लाम्बा गांव में आयोजित ग्राम विकास चौपाल को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने महिलाओं को सशक्त बनाने के लिए बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ, उज्ज्वला योजना, जनधन खाते, हर घर जल, शौचालय निर्माण और मातृ सुरक्षा जैसी योजनाओं को जमीन पर उतारा है।

उन्होंने कहा कि इन योजनाओं के कारण महिलाओं का सम्मान और आत्मविश्वास बढ़ा है तथा वे आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बन रही हैं।

मुख्यमंत्री ने कहा कि राजस्थान सरकार भी महिला सशक्तिकरण को सर्वोच्च प्राथमिकता दे रही है। उन्होंने बताया कि मेधावी छात्राओं को स्कूटी योजना का लाभ सीधे उनके बैंक खातों में राशि जमा करके दिया जाएगा। इसके अलावा मा-वाउचर योजना के माध्यम से गर्भवती



महिलाओं को सोनोग्राफी की सुविधा उपलब्ध कराई जा रही है। मुख्यमंत्री दुग्ध उत्पादक संबल योजना के तहत प्रति लीटर 5 रुपये के अनुदान से हजारों ग्रामीण महिलाओं को आर्थिक मजबूती मिली है। भजनलाल शर्मा ने कहा कि लखपति दीदी योजना महिलाओं के जीवन में आर्थिक क्रांति ला रही है। राज्य सरकार ने इस योजना के तहत ऋण सीमा बढ़ाकर डेढ़ लाख रुपये कर दी है और व्याज दर घटाकर मात्र 1.5 प्रतिशत कर दी है। उन्होंने नारी शक्ति वंदन अधिनियम का उल्लेख करते हुए कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने महिलाओं को राजनीति में उचित प्रतिनिधित्व दिलाने का ऐतिहासिक कार्य किया है। ग्राम विकास चौपाल के दौरान मुख्यमंत्री ने विभिन्न सरकारी योजनाओं के लाभार्थियों को करोड़ों रुपये की सहायता राशि, प्रशासनिक स्वीकृतियां और विभिन्न किट वितरित कीं। राजीविका

महिला स्वयं सहायता समूहों को एक करोड़ दस लाख रुपये से अधिक की राशि प्रदान की गई। वहीं उमंग सीएलएफ को 20 लाख रुपये तथा अन्य स्वयं सहायता समूहों को भी वित्तीय सहायता दी गई। इसके अलावा कृषक सहकारी दुर्घटना योजना के तहत 10 लाख रुपये की सहायता राशि भी वितरित की गई।

कार्यक्रम का सबसे प्रभावशाली हिस्सा महिलाओं की सफलता की कहानियां रहीं। राजीविका से जुड़ी सोनू कंवर, मोना देवी, दिव्या शर्मा, हीना बानो और बसंती गुर्जर ने मंच से अपने अनुभव साझा किए। महिलाओं ने बताया कि किस तरह सरकारी योजनाओं और स्वयं सहायता समूहों से जुड़कर उनका जीवन बदल गया। उन्होंने कहा कि जो महिलाएं कभी घर से बाहर निकलने में संकोच करती थीं, वे आज हजारों महिलाओं को प्रशिक्षण देकर आत्मनिर्भरता की मिसाल बन रही हैं।

मुख्यमंत्री ने कहा कि भाजपा सरकार की योजनाओं का उद्देश्य केवल सहायता देना नहीं, बल्कि महिलाओं को आत्मनिर्भर और सम्मानजनक जीवन प्रदान करना है। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में विकसित भारत और विकसित राजस्थान के संकल्प को साकार करने के लिए सरकार अंतिम पक्षित में खड़े व्यक्ति तक योजनाओं का लाभ पहुंचाने का काम कर रही है।

महंत देवानंद महाराज की हत्या मठ के भीतर लहलुहान हालत में मिला शव

कोटा, 6 जून (एजेंसियां)। राजस्थान में कोटा जिले से एक बेहद चौकाने वाली और दर्दनाक खबर सामने आई है। कोटा के बोरखेड़ा थाना इलाके में स्थित चंद्रसेल गांव के एक सुप्रसिद्ध धार्मिक मठ के महंत देवानंद महाराज की बीती रात अज्ञात हमलावरों द्वारा धारदार हथियार से हमला कर निर्मम हत्या कर दी गई। इस घटना के बाद से ही न केवल चंद्रसेल गांव बल्कि पूरे कोटा संभाग के धार्मिक और सामाजिक संगठनों में गहरा रोष फैल गया है। पुलिस से मिली प्रारंभिक जानकारी के मुताबिक, महंत देवानंद महाराज खोजा की तरह मठ परिसर के भीतर अपने कक्ष में विश्राम कर रहे थे। इसी दौरान रात के सन्नाटे का फायदा उठाकर अज्ञात हमलावर मठ के भीतर दाखिल हुए और उन्होंने सीधे महंत के शरीर पर चाकू और अन्य धारदार हथियारों से ताबड़तोड़ वार करना शुरू कर दिया। हमले के बाद जब महंत ने मदद के लिए गूहार लगाई, तो आवाज सुनकर



आसपास के लोग और सेवादार तुरंत मौके की तरफ दौड़े, जिन्हें देखकर हमलावर रात के अंधेरे का फायदा उठाकर मौके से फरार हो गए। जानकारी में ये भी सामने आया है कि अज्ञात हमलावरों ने इस वारदात को अंजाम देने से पहले मठ में रह रहे एक अन्य महंत के कक्ष को बाहर से बंद कर दिया था।

जब मठ के सेवादार और स्थानीय ग्रामीण महंत देवानंद महाराज के कक्ष के भीतर पहुंचे, तो वहां न जराा बेहद खौफनाक था। महंत जमीन पर पूरी तरह से लहलुहान अवस्था में पड़े हुए थे और उनके शरीर से अत्यधिक खून

बह चुका था। ग्रामीणों ने बिना एक पल गंवाए इस पूरी घटना की जानकारी तुरंत स्थानीय बोरखेड़ा थाना पुलिस को दी। सूचना मिलते ही बोरखेड़ा थाना अधिकारी तुरंत चंद्रसेल गांव स्थित मठ परिसर पहुंचे।

पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से गंभीर रूप से घायल महंत को तुरंत कोटा के सबसे बड़े महाराज भीमसिंह अस्पताल पहुंचाया। अस्पताल के आपातकालीन वार्ड में तैनात सीनियर डॉक्टरों की टीम ने तुरंत महंत का इलाज शुरू करने का प्रयास किया, लेकिन अत्यधिक रक्तस्राव होने और घाव गहरे होने के कारण डॉक्टरों ने उन्हें प्राथमिक जांच के बाद ही मृत घोषित कर दिया। इसके बाद पुलिस ने कानूनी प्रक्रिया अपनाने हुए महंत के शव को अस्पताल की मोर्चरी में सुरक्षित रखवा दिया है। इस सनसनीखेज हत्याकांड को अंजाम दिए जाने के बाद पुलिस के सामने सबसे बड़ी चुनौती यह है कि हत्या के वास्तविक कारणों का कोई सुराग नहीं मिल पाया है। चंद्रसेल गांव

का यह मठ काफी पुराना है और महंत देवानंद महाराज लंबे समय से यहां की धार्मिक व्यवस्थाएं संभाल रहे थे। स्थानीय लोगों के अनुसार, उनका स्वभाव बेहद शांत था और सामान्य तौर पर उनका किसी से कोई सीधा विवाद नहीं देखा गया था।

बोरखेड़ा थाना पुलिस और कोटा पुलिस की विशेष विंग इस मामले की हर संभावित एंगल से बारीकी से तफ्तीश कर रही है। पुलिस इस बात की जांच कर रही है कि यह वारदात किसी पुरानी व्यक्तिगत रंजिश का नतीजा है, या फिर इसके पीछे मठ की कीमती जमीन और संपत्ति से जुड़ा कोई विवाद शामिल है। इसके अलावा, पुलिस इस बिंदु पर भी काम कर रही है कि कहीं देर रात चोरी या डकैती के इरादे से आए बदमाशों ने विरोध करने पर तो महंत पर हमला नहीं कर दिया। पुलिस अधिकारियों का कहना है कि जब तक मुख्य आरोपियों की गिरफ्तारी नहीं हो जाती, तब तक किसी भी एक नतीजे पर पहुंचना जल्दबाजी होगी।

कहीं आंधी-बारिश तो कहीं लौटेगी लू

जयपुर, 6 जून (एजेंसियां)। राजस्थान में जून के पहले सप्ताह में अच्छी बारिश देखने को मिली है। फ्री मानसून में अच्छी बारिश के चलते तापमान में गिरावट दर्ज हुई है। पिछले कई दिनों से पारा 45 डिग्री सेल्सियस के पार रहने के बाद अब प्रदेश के अधिकांश हिस्सों में आंधी, तेज बारिश या वज्रपात (बिजली गिरने) का दौर शुरू हो गया है। भारत मौसम विज्ञान विभाग ने राज्य के कई जिलों के लिए येलो और ऑरेंज अलर्ट जारी किया है। मौसम विभाग के अनुसार, एक नए पश्चिमी विक्षोभ और चक्रवाती परिसंचरण तंत्र के सक्रिय होने से जयपुर, सीकर, अजमेर, अलवर, टोंक, कोटा, भीलवाड़ा, झुंझुनूं और नागौर सहित कई जिलों में अगले 48 से 72 घंटों तक मौसम खराब रह सकता है। पूर्वी राजस्थान में आंधी-बारिश और तापमान में भारी गिरावट बनी रहेगी। इस नए वेदर सिस्टम का सबसे ज्यादा असर पूर्वी राजस्थान में ही देखने को मिल रहा है।

रिश्वतखोर महिला पटवारी एसीबी के जाल में फंसी 10 हजार लेने के बाद मांगी दूसरी किश्त; फिर हुई ट्रैप

अलवर, 6 जून (एजेंसियां)। प्रदेश में भ्रष्टाचार के खिलाफ चल रही कार्रवाई के बीच एक महिला पटवारी का लालच उस समय भारी पड़ गया, जब पहली किश्त के रूप में 10 हजार रुपये लेने के बाद भी उसने रिश्वत की दूसरी किश्त की मांग कर दी। शिकायत मिलने पर भ्रष्टाचार निरोधक ब्यूरो ने जाल बिछाया और महिला पटवारी को रिश्वत लेते हुए रगे हाथों पकड़ लिया। परिव्रादी का राजस्व विभाग से जुड़ा एक काम लंबित था। आरोप है कि काम को आगे बढ़ाने और आवश्यक दस्तावेजी प्रक्रिया पूरी करने के बदले महिला पटवारी ने रिश्वत की मांग की थी। परिव्रादी ने बताया कि पटवारी को लगे ही 10 हजार रुपये ले चुकी थी, लेकिन इसके बावजूद उसने शेष राशि की मांग जारी रखी।

परिव्रादी रिश्वत की लगातार मांग



से परेशान हो गया और उसने इसकी शिकायत एसीबी से कर दी। शिकायत का सत्यापन करने के बाद एसीबी ने ट्रैप कार्रवाई की योजना बनाई। जैसे ही महिला पटवारी ने दूसरी किश्त की राशि लेने की कोशिश की, एसीबी की टीम ने उसे रगे हाथों दबोच लिया। एसीबी अधिकारियों ने बताया कि पूरी कार्रवाई नियमानुसार की गई। रिश्वत की राशि बरामद कर ली गई है और आरोपी महिला पटवारी से पूछताछ की जा रही है।

टीम यह भी जांच कर रही है कि



कोशिशें खुलकर सामने आई थीं। उन्होंने कहा कि उन्हें गर्व है कि कांग्रेस ने एकजुटता दिखाते हुए राजस्थान सरकार को बचा लिया। पूर्व मुख्यमंत्री ने भाजपा नेतृत्व पर सीधे निशाना साधते हुए कहा कि सरकार गिराने के प्रयासों में केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह और केंद्रीय मंत्री धर्मेंद्र प्रधान की भूमिका रही। गहलोत ने आरोप लगाया कि मानेसर में ठहरे कांग्रेस विधायकों की बैठके धर्मेंद्र प्रधान के आवास पर होती थीं और वहां लगातार राजनीतिक रणनीति बनाई जा रही थी। उन्होंने कहा कि उस समय जो

कुछ हुआ, वह किसी बड़े सियासी षड्यंत्र से कम नहीं था।

गहलोत ने दावा किया कि भाजपा ने विधायकों को लाने के लिए दो हवाई जहाज तक भेजे थे, लेकिन उसमें से एक खाली गया था। जिसके बाद उन्हें यह एहसास हो गया कि राजनीतिक समीकरण उठते भी पड़ सकते हैं और कहीं उनके अपने विधायक ही प्रभावित न हो जाएं। उन्होंने कहा कि इसी डर के कारण पूरी योजना आगे नहीं बढ़ सकी। गहलोत ने आरोप लगाया कि भाजपा की राजनीति का एक बड़ा हिस्सा हॉर्स ट्रेडिंग पर आधारित है और विभिन्न राज्यों में सरकारें गिराने के लिए इसी तरह के तरीके अपनाए जाते रहे हैं।

अशोक गहलोत ने पश्चिम बंगाल के हालात का जिक्र करते हुये कहा कि वहां भी जो राजनीतिक गतिविधियां चल रही हैं, उन्हें वे इसी परिप्रेक्ष्य में देखते हैं। उनके अनुसार देश में डर और दबाव की राजनीति का माहौल बनता जा रहा

किसानों का एलान, पानी नहीं खोला तो 28 जून को रोकेंगे रेल

सवाई माधोपुर, 6 जून (एजेंसियां)। हाईकोर्ट की ओर से आदेश देने के बाद भी पांचना बांध से कमाण्ड क्षेत्र में पानी नहीं छोड़ने से गुस्साए किसानों की खण्डीप में विशाल किसान महापंचायत हुई। इस दौरान निर्णय किया गया कि अगर 27 जून तक पांचना बांध से कमाण्ड क्षेत्र की नहरों में पानी नहीं खोला गया तो 28 जून को रेल रोकी जाएगी। वहीं एलान किया गया कि वे कृषि मंत्री डॉ. किरोड़ीलाल मीना को ही जापान देंगे। इस दौरान 27 जून तक अनिश्चित कालीन धरना दिया जाएगा। इसके तहत हर गांव रोज धरना देगा। महापंचायत में बड़ी संख्या में किसान एवं कमांड एरिया क्षेत्र के ग्रामीण उपस्थित रहे। कार्यक्रम में गंगापु्र विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया।

महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया। महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया। महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया।

महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया।

महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया। महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया। महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया।

महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया। महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया। महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया। महापंचायत को संबोधित करते हुए उपनेता प्रतिपक्ष विधायक रामकेश मीणा, करौली के पूर्व विधायक लाखन सिंह मीणा तथा टोडाभीम विधायक घनश्याम महर सहित कई जनप्रतिनिधियों ने भाग लिया।

महापंचायत के सभापति बटुआ पटेल कटकड़ एवं

उप सभापति तेज सिंह सरपंच श्यारौली रहे। उन्होंने किसानों से एकजुट रहने का आह्वान करते हुए कहा कि कृषि मंत्री के आने के बाद उनके निर्देशों के अनुसार आगे की रणनीति तय की जाएगी। विधायक मीणा ने कहा कि 27 तारीख तक धरना यहीं पर जारी रहेगा। मैं किसानों के बीच रहूंगा। 27 तारीख तक अगर नहरों में पानी नहीं खोला गया तो 28 तारीख को रेलवे ट्रैक जाम कर सरकार का ध्यान किसानों की समस्या की ओर आकर्षित किया जाएगा। महापंचायत के दौरान किसानों ने नहरों में शीश्र पानी छोड़े जाने की मांग को लेकर जोरदार नारेबाजी की। वक्ताओं ने कहा कि यदि किसानों की मांगों पर समय रहते ध्यान नहीं दिया गया तो आंदोलन को और तेज किया जाएगा। धरना स्थल पर किसानों के लिए भोजन एवं अन्य व्यवस्थाएं की गई हैं तथा आंदोलन को लेकर ग्रामीणों में भारी उत्साह देखा गया। वहीं गुर्जर आंदोलन 2007 में मृत हंसराज मीणा बगलाई की मूर्ति बनाने की विधायक रामकेश मीणा ने घोषणा की।

पांचना बांध का यह पूरा विवाद मुख्य रूप से 'कमांड क्षेत्र' और 'डूब/गैर-कमांड क्षेत्र' के किसानों के बीच आपसी हितों के टकराव से जुड़ा हुआ है। करौली में स्थित यह बांध अपनी विशेष भौगोलिक बनावट और मिट्टी के निर्माण के कारण पूरे उत्तर भारत में प्रसिद्ध है।

महापंचायत के सभापति बटुआ पटेल कटकड़ एवं उप सभापति तेज सिंह सरपंच श्यारौली रहे। उन्होंने किसानों से एकजुट रहने का आह्वान करते हुए कहा कि कृषि मंत्री के आने के बाद उनके निर्देशों के अनुसार आगे की रणनीति तय की जाएगी। विधायक मीणा ने कहा कि 27 तारीख तक धरना यहीं पर जारी रहेगा। मैं किसानों के बीच रहूंगा। 27 तारीख तक अगर नहरों में पानी नहीं खोला गया तो 28 तारीख को रेलवे ट्रैक जाम कर सरकार का ध्यान किसानों की समस्या की ओर आकर्षित किया जाएगा। महापंचायत के दौरान किसानों ने नहरों में शीश्र पानी छोड़े जाने की मांग को लेकर जोरदार नारेबाजी की। वक्ताओं ने कहा कि यदि किसानों की मांगों पर समय रहते ध्यान नहीं दिया गया तो आंदोलन को और तेज किया जाएगा। धरना स्थल पर किसानों के लिए भोजन एवं अन्य व्यवस्थाएं की गई हैं तथा आंदोलन को लेकर ग्रामीणों में भारी उत्साह देखा गया। वहीं गुर्जर आंदोलन 2007 में मृत हंसराज मीणा बगलाई की मूर्ति बनाने की विधायक रामकेश मीणा ने घोषणा की।

पांचना बांध का यह पूरा विवाद मुख्य रूप से 'कमांड क्षेत्र' और 'डूब/गैर-कमांड क्षेत्र' के किसानों के बीच आपसी हितों के टकराव से जुड़ा हुआ है। करौली में स्थित यह बांध अपनी विशेष भौगोलिक बनावट और मिट्टी के निर्माण के कारण पूरे उत्तर भारत में प्रसिद्ध है।

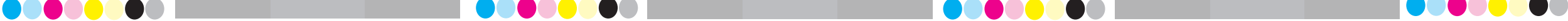
ज्वैलरी शॉप से 8 किलो चांदी के बर्तन-जेवरात चोरी टार्च की रोशनी में दिया वारदात को अंजाम

पुष्कर, 6 जून (एजेंसियां)। राजस्थान के अजमेर जिले में पुष्कर के बड़ी बस्ती शिव चौक सब्जी मंडी के पास स्थित एक ज्वैलरी शॉप में शुक्रवार के मध्य रात्रि बाद नकाब पहने युवक ने तीसरी मंजिल से प्रवेश किया तथा लॉकर के पास रखे करीब 8 किलो चांदी के जेवरात व बर्तन चोरी करके भाग गया। चोरी की वारदात करने से पहले दुकान में लगे सीसीटीवी तोड़ दिए गए। चोर ने करीब आधे घंटे तक टार्च की रोशनी में इत्मीनान से चोरी की वारदात को अंजाम दिया। प्रथमदृष्टया पूर्व नियोजित रैकी करके घटना करने का अंदेशा लगाया जा रहा है। ज्वैलरी शॉप के मालिक दीपक सोनी ने बताया कि सीसीटीवी कैमरा में रिकॉर्ड जानकारी के अनुसार युवक पड़ोस की छत पर बने तीन शेड से दुकान के तीसरी

ड्रग कूरियर की आलीशान कोठी और लग्जरी कार प्रीज, 7 दिन में दूसरी बड़ी कार्रवाई

प्रतापगढ़, 6 जून (एजेंसियां)। प्रतापगढ़ जिले में मादक पदार्थ तस्करो के खिलाफ चलाए जा रहे विशेष अभियान 'ऑपरेशन त्रिनेत्र' के तहत पुलिस ने एक और बड़ी कार्रवाई करते हुए एनडीपीएस प्रकरण के आरोपी को करीब 70 लाख रुपए मूल्य की अवैध संपत्ति को फ्रीज की है। एनडीपीएस एक्ट की धारा 68 एफ 1 के तहत वर्ष 2026 में यह जिले की सातवीं बड़ी कार्रवाई है। प्रतापगढ़ पुलिस अधीक्षक बी. आदित्य ने बताया कि अरनोद थाना क्षेत्र के फरेडी गांव निवासी नारायणलाल मीणा एनडीपीएस एक्ट के मामले में गिरफ्तार आरोपी है। पुलिस की जांच के दौरान सामने आया कि वह लंबे समय से मादक पदार्थों की तस्करी में कूरियर के रूप में कार्य कर रहा था और अवैध कारोबार से अर्जित धन से संपत्तियां खड़ी की थीं। पुलिस जांच में पता चला कि आरोपी ने नशे के कारोबार से कमाए गए धन से फरेडी गांव में करीब 60 लाख रुपए की लागत से एक आलीशान मकान बनवाया था। इसके अलावा उसके पास एक जीप भी है। दोनों संपत्तियों का कुल अनुमानित मूल्य करीब 70 लाख रुपए आंका गया है। एसपी ने बताया कि जिले में मादक पदार्थ तस्करो के खिलाफ लगातार प्रभावी कार्रवाई की जा रही है। इसी क्रम में अरनोद थानाधिकारी शिवलाल मीणा के नेतृत्व में पुलिस टीम ने आरोपी के मकान और वाहन पर प्रीजिंग बोर्ड लगाया। थाना प्रभारी शिवलाल मीणा ने बताया कि 21 फरवरी 2026 को अरनोद थाना पुलिस ने नाकाबंदी के दौरान नारायणलाल मीणा को गिरफ्तार कर उसके कब्जे से 2 किलो 708 ग्राम ब्राउन शुगर तथा 1 किलो 723 ग्राम ब्राउन शुगर में मिलाए जाने वाले रसयान बरामद किए थे। इस संबंध में एनडीपीएस एक्ट के तहत प्रकरण दर्ज किया गया था। बाद की जांच में पुलिस को सूचना मिली कि आरोपी लंबे समय से मादक पदार्थों की तस्करी में लिप्त रहा है और इसी अवैध कारोबार से उसने संपत्ति अर्जित की है।

मंजिल पर लगी जाली काटकर अंदर घुसा तथा सीढ़ियों से उतरा और सतह मंजिल पर दुकान में लॉकर के ऊपर रखे काले बैग में रखे करीब 8 किलो चांदी के आपूषण बर्तन व सामान चुरा ले गया। दीपक ने बताया सीसीटीवी तब चोरी का पता लगा। दीपक ने बताया सीसीटीवी में रिकार्ड के अनुसार पड़ोसी के लगे टीन शेड से शुक्रवार की रात करीब एक बजे बाद चेहरे पर नकाब तथा हाथों ने दस्ताने पहना एक अज्ञात युवक दुकान की तीसरी मंजिल पर लगी लोहे की जाली तोड़कर अंदर घुसा तथा लोहे के सरिए से खिड़की तोड़ता हुए सीढ़ियां उतरकर दुकान की सतह मंजिल तक आ गया।



नेपाली गिरोह का भंडाफोड़ डकैती का पूरा सामान बरामद, सभी आरोपी गिरफ्तार



मल्काजगिरी, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। जवाहर नगर थाना क्षेत्र में दर्ज एक गंभीर गृह डकैती के मामले में पुलिस ने बड़ी सफलता हासिल करते हुए एक संगठित नेपाली गिरोह के सभी सदस्यों को गिरफ्तार कर लिया है तथा उनके कब्जे से चोरी का पूरा सामान भी बरामद कर लिया गया है। प्राप्त जानकारी के अनुसार 12 मई 2026 की रात लगभग 21:40 बजे एक वरिष्ठ नागरिक के आवास में डकैती की वारदात हुई थी। शिकायतकर्ता ने बताया कि अज्ञात आरोपियों ने पहले से योजना बनाकर घर में घुसपैठ की और बुजुर्ग दंपति को बंधक बनाकर बेहोश कर दिया। इसके बाद अलमारी तोड़कर सोने के आभूषण, चांदी के जेवरत, नकद

धनराशि तथा अन्य कीमती सामान लूट लिया गया। जांच में सामने आया कि इस वारदात की साजिश नेपाल मूल के कुछ लोगों ने रची थी, जो पिछले कुछ समय से भारत में रहकर काम कर रहे थे। आरोपियों ने घर में काम करने के लिए एक महिला को घरेलू सहायिका के रूप में पहले से तैनात कराया और उसी के माध्यम से घर की गतिविधियों पर नजर रखी। मौका मिलते ही आरोपियों ने अपने अन्य साथियों के साथ मिलकर वारदात को अंजाम दिया। घटना के बाद आरोपियों ने आँटो और अन्य वाहनों की मदद से फरार होने का प्रयास किया तथा रेल मार्ग से देश छोड़ने की योजना बनाई। पुलिस ने मामले की गंभीरता को देखते

हुए विशेष टीम गठित की और तकनीकी साक्ष्य, सीसीटीवी फुटेज तथा खुफिया जानकारी के आधार पर देश के कई शहरों में लगातार दबिश दी। लगातार जांच और प्रयासों के बाद पुलिस ने पहले चरण में कुछ आरोपियों को गिरफ्तार किया और शेष फरार आरोपियों को भी बाद में पकड़ लिया गया। सभी आरोपियों की पहचान कर उन्हें हिरासत में लिया गया है। जांच में यह भी सामने आया कि दो मुख्य आरोपी पहले भी घर में संधुधारी के एक अन्य मामले में शामिल रह चुके हैं। घटनास्थल से मिले वैज्ञानिक साक्ष्यों और अंगुली निशान परीक्षण के आधार पर आरोपियों की पहचान की पुष्टि हुई। पृछताछ के दौरान आरोपियों

की निशानदेही पर पुलिस ने चोरी गया सोना, चांदी तथा अन्य कीमती सामान बरामद कर लिया है। पुलिस ने इस पूरी कार्रवाई को एक बड़ी सफलता बताया है। साथ ही कहा गया है कि आवासीय क्षेत्रों में सुरक्षा व्यवस्था को मजबूत करने के लिए एक विशेष अभियान चलाया जा रहा है, जिसके तहत घरेलू सहायकों, ड्राइवरों और अन्य कर्मचारियों का विवरण एकत्र किया जा रहा है। पुलिस अधिकारियों ने इस मामले के खुलासे में शामिल टीमों की सराहना की है और उन्हें पुरस्कार देने की अनुशंसा की जाएगी।

हुए विशेष टीम गठित की और तकनीकी साक्ष्य, सीसीटीवी फुटेज तथा खुफिया जानकारी के आधार पर देश के कई शहरों में लगातार दबिश दी। लगातार जांच और प्रयासों के बाद पुलिस ने पहले चरण में कुछ आरोपियों को गिरफ्तार किया और शेष फरार आरोपियों को भी बाद में पकड़ लिया गया। सभी आरोपियों की पहचान कर उन्हें हिरासत में लिया गया है। जांच में यह भी सामने आया कि दो मुख्य आरोपी पहले भी घर में संधुधारी के एक अन्य मामले में शामिल रह चुके हैं। घटनास्थल से मिले वैज्ञानिक साक्ष्यों और अंगुली निशान परीक्षण के आधार पर आरोपियों की पहचान की पुष्टि हुई। पृछताछ के दौरान आरोपियों

वक्फ निरीक्षक रिश्त लेते रोे हाथ गिरफ्तार, 10 हजार रुपये बरामद

हैदराबाद, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। तेलंगाना भ्रष्टाचार निरोधक ब्यूरो ने शनिवार को नालगोंडा जिले में कार्यरत एक वक्फ निरीक्षक को रिश्त लेते हुए रोंगे हाथों गिरफ्तार किया है। आरोपी के पास से पूरी राशि भी बरामद कर ली गई है। प्राप्त जानकारी के अनुसार, नालगोंडा जिले में कार्यरत वक्फ निरीक्षक शेख महमूद पर आरोप है कि उन्होंने एक मस्जिद के पंजीकरण से जुड़े मामले में तेलंगाना वक्फ बोर्ड के मुख्य कार्यकारी अधिकारी को तथ्यात्मक रिपोर्ट भेजने के बदले 10 हजार रुपये की रिश्त की मांग की थी। इस संबंध में शिकायत मिलने के बाद भ्रष्टाचार निरोधक ब्यूरो ने जाल बिछाकर कार्रवाई की। योजना के तहत जैसे ही आरोपी ने शिकायतकर्ता से 10 हजार रुपये की राशि स्वीकार की, उसे मौके पर ही पकड़ लिया गया। पुलिस ने आरोपी के पास से रिश्त की राशि बरामद कर ली और उसे गिरफ्तार कर आगे की कार्रवाई के लिए हैदराबाद स्थित विशेष न्यायालय में पेश किया गया। भ्रष्टाचार निरोधक ब्यूरो के अधिकारियों ने कहा कि सरकारी कार्यों में पारदर्शिता बनाए रखने और भ्रष्टाचार पर अंकुश लगाने के लिए ऐसी कार्रवाई आगे भी जारी रहेगी।

ऑटो रिक्शा में 14 सवारियां, मुकदमा दर्ज

सोशल मीडिया पर वायरल हुआ वीडियो

हैदराबाद, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। शहर के चंद्रायनगुड़ा थाना क्षेत्र में एक ऑटो रिक्शा चालक द्वारा अत्यधिक सवारियों बैठाकर वाहन चलाने का मामला सामने आया है। पुलिस ने इस मामले में चालक के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। जानकारी के अनुसार, पहाडिशरीफ निवासी ऑटो चालक मोहम्मद हबीब खान दो दिन पहले अपने वाहन में 14 यात्रियों को बैठाकर जा रहा था। स्थिति यह थी कि कई यात्री ऑटो से बाहर लटक हुए दिखाई दे रहे थे, जिससे सड़क सुरक्षा को गंभीर खतरा उत्पन्न हो गया। इस घटना का वीडियो कुछ राहगीरों ने बनाकर सोशल मीडिया पर साझा कर दिया, जिसके बाद मामला पुलिस के संज्ञान में आया। चंद्रायनगुड़ा पुलिस ने वीडियो के आधार पर कार्रवाई करते हुए ऑटो चालक के खिलाफ भारतीय न्याय संहिता की धारा 125 (ऐसा कार्य जिससे मानव जीवन या व्यक्तिगत सुरक्षा को खतरा उत्पन्न हो) तथा मोटर वाहन अधिनियम की धारा 184 (खतरनाक तरीके से वाहन चलाना) के तहत मामला दर्ज किया है। पुलिस अधिकारियों ने कहा कि इस तरह की लापरवाही सड़क दुर्घटनाओं का कारण बन सकती है, इसलिए यातायात नियमों का पालन अनिवार्य है और उल्लंघन करने वालों के खिलाफ सख्त कार्रवाई जारी रहेगी।

लिफ्ट शाफ्ट में गिरने से 57 वर्षीय महिला की मौत, नवजात पोता घायल

हैदराबाद, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। आनंद नगर कॉलोनी स्थित भावना अपार्टमेंट में शुक्रवार को एक दर्दनाक हादसा हो गया, जिसमें लिफ्ट शाफ्ट में गिरने से 57 वर्षीय महिला की मौत हो गई, जबकि उसका नवजात पोता घायल हो गया। मृतका की पहचान आंध्र प्रदेश निवासी राधा के रूप में हुई है, जो अपनी बेटी तुलसी और दामाद शेषु के साथ उसी अपार्टमेंट में रह रही थी। पुलिस के अनुसार, घटना उस समय हुई जब महिला अपने नवजात पोते के साथ लिफ्ट का इंतजार कर रही थी। उसने लिफ्ट का बटन दबाया, लेकिन लिफ्ट के आने से पहले ही उसका दरवाजा खुल गया। लिफ्ट के आने का अनुमान लगाकर जैसे ही वह आगे बढ़ी, वह खुले लिफ्ट शाफ्ट में गिर गई।

इस हादसे में महिला को गंभीर चोटें आईं और उसकी मौके पर ही मौत हो गई। वहीं, नवजात बच्चा भी गिरकर घायल हो गया, जिसे तुरंत अस्पताल में भर्ती कराया गया है और उसका इलाज जारी है। सूचना मिलते ही खेराबाद पुलिस मौके पर पहुंची और शव को लिफ्ट शाफ्ट से बाहर निकालकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। पुलिस मामले की जांच कर रही है।

कोसगी सरकारी इंजीनियरिंग कॉलेज को जेएनटीयू हैदराबाद में शामिल करने की तैयारी

संचालन में कठिनाइयों के बाद सरकार का निर्णय

हैदराबाद, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। मुख्यमंत्री ए. रेवंत रेड्डी के कोडंगल निर्वाचन क्षेत्र के अंतर्गत आने वाले कोसगी में स्थापित राज्य के पहले सरकारी इंजीनियरिंग कॉलेज को अब जवाहरलाल नेहरू प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (जेएनटीयू) हैदराबाद को सौंपने की प्रक्रिया शुरू हो गई है। यह कदम कॉलेज शुरू होने के लगभग दो वर्ष बाद उठाया जा रहा है। सरकारी सूत्रों के अनुसार तकनीकी शिक्षा विभाग को कॉलेज के संचालन में विभिन्न प्रकार की कठिनाइयों का सामना करना पड़ रहा है, जिसके चलते इसे जेएनटीयू के अंतर्गत लाने का निर्णय लिया गया है। इस संबंध में जल्द ही सरकारी की ओर से आधिकारिक आदेश जारी होने की संभावना है। आदेश जारी होने के बाद कोसगी सरकारी इंजीनियरिंग कॉलेज जेएनटीयू हैदराबाद के एक घटक कॉलेज के रूप में कार्य करेगा।

गौरतलब है कि वर्ष 2024 में मौजूदा सरकारी पॉलिटेक्निक कॉलेज को उन्नत कर इस इंजीनियरिंग कॉलेज की स्थापना की गई थी। इसके लिए सरकार ने 10 एकड़ भूमि और लगभग 30 करोड़ रुपये का बजट बुनियादी ढांचे के विकास हेतु आवंटित किया था। योजना के तहत आगे ऐसे दस और सरकारी इंजीनियरिंग कॉलेज को सौंपने की भी तैयारी थी, लेकिन मौजूदा कॉलेजों के संचालन में आ रही चुनौतियों के कारण नए प्रस्तावों को फिलहाल रोक दिया गया है। सूत्रों के अनुसार जेएनटीयू हैदराबाद पहले से ही अपने नए घटक कॉलेजों के संचालन में कई समस्याओं का सामना कर रहा है, जिनमें पालेरू, महबूबाबाद और सिरसिला स्थित कॉलेज शामिल हैं। विश्वविद्यालय में शिक्षकों की भारी कमी भी एक बड़ी चुनौती बनी हुई है, जिसके लिए 516 शिक्षण पदों की भर्ती की मांग की गई है।

कोसगी कॉलेज में छात्रों के दाखिले की स्थिति भी संतोषजनक नहीं रही है। शुरुआत में तीन पाठ्यक्रमों में कुल 180 सीटों के मुकाबले 140 छात्रों ने प्रवेश लिया था, लेकिन अनुसूचित बैच में यह संख्या घटकर लगभग 80 रह गई। कुछ मामलों में छात्रों द्वारा प्रवेश लेने के बाद अन्य कॉलेजों में स्थानांतरण करने की भी जानकारी सामने आई है। वहीं, जेएनटीयू हैदराबाद में कॉलेज के विकास के लिए चरणबद्ध योजना प्रस्तुत की है। इसमें भवन निर्माण, प्रयोगशालाओं की स्थापना, लगभग 100 करोड़ रुपये के बजट और करीब 40 शिक्षकों की नियुक्ति की आवश्यकता बताई गई है।

शी टीमों ने 31 लोगों को रोंगे हाथ पकड़ा

हैदराबाद, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। साइबराबाद की शी टीमों द्वारा इस सप्ताह सार्वजनिक स्थानों पर अशोभनीय गतिविधियों के विरुद्ध सख्त कार्रवाई की गई। कुल 118 डिफॉय ऑपरेशनों का संचालन करते हुए 31 व्यक्तियों को रोंगे हाथों पकड़ा गया। 34 मामलों में पेटी केस दर्ज किए गए, जबकि शेष व्यक्तियों को काउसलिंग दी गई।

इस अवधि में महिलाओं से संबंधित 21 शिकायतें विभिन्न माध्यमों से प्राप्त हुईं। महिला एवं बाल सुरक्षा विंग, साइबराबाद, डीसीपी के. सुजना ने बताया कि एंटी ह्यूमन ट्रेफिकिंग यूनिट (एएचटीयू) द्वारा पीआईटीए एक्ट के एक मामले में 2 पीड़ितों को रेस्क्यू किया गया तथा 2 आरोपियों को गिरफ्तार किया गया।

चावल प्रौद्योगिकी को वैश्विक नेतृत्व दिलाने का लक्ष्य : उत्तम कुमार रेड्डी



हैदराबाद, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। तेलंगाना सरकार ने चावल मिलिंग क्षेत्र के लिए एक व्यापक नीति रोडमैप तैयार करने की दिशा में कदम बढ़ाते हुए मिलों के आधुनिकीकरण के लिए नीति समर्थन का आश्वासन दिया है। मंत्री उत्तम कुमार रेड्डी ने शनिवार को हैदराबाद के एचआईटीईएक्स में आयोजित इंटरनेशनल राइस एंड ग्रेन्स टेक एक्सपो-2026 को संबोधित करते हुए कहा कि तेलंगाना पहले ही भारत का प्रमुख धान उत्पादक और धान खरीद राज्य बन चुका है और अब इसे चावल प्रौद्योगिकी तथा मूल्य संवर्धन में वैश्विक नेतृत्व हासिल करने का लक्ष्य रखना चाहिए। उन्होंने कहा कि सरकार धान मिलिंग क्षेत्र को राज्य की प्रगति में साझेदार मानती है और किसानों, मिलर्स तथा उपभोक्ताओं तीनों को समान रूप से लाभ पहुंचाने की दिशा में कार्य कर रही है। उत्तम कुमार रेड्डी ने बताया कि सरकार निर्यात आधारित चावल मिलों को प्रोत्साहित करने के लिए नई प्रोत्साहन नीति पर विचार कर रही है। उन्होंने कहा कि नई स्थापित निर्यात-उन्मुख मिलों तथा मौजूदा मिलों के निर्यात रूपांतरण को विशेष प्रोत्साहन दिया जाएगा, जिससे तेलंगाना की वैश्विक बाजार में भागीदारी बढ़ेगी। उन्होंने उद्योग में श्रम की कमी का उल्लेख करते हुए

किया। उत्तम कुमार रेड्डी ने कहा कि चावल प्रसंस्करण उद्योग को जल संरक्षण और ऊर्जा दक्ष तकनीकों को अपनाना चाहिए, ताकि पर्यावरणीय स्थिरता सुनिश्चित हो सके। उन्होंने बताया कि तेलंगाना में प्रतिवर्ष लगभग 300 लाख मीट्रिक टन धान उत्पादन हो रहा है तथा यह राज्य भारत में रबी धान खरीद का लगभग 60 प्रतिशत योगदान दे रहा है। उन्होंने यह भी बताया कि वर्तमान खरीफ और रबी खरीद मौसम में सरकार ने किसानों को लगभग 39,000 करोड़ रुपये हस्तांतरित किए हैं तथा कांग्रेस सरकार के सत्ता में आने के बाद अब तक कुल 96,000 करोड़ रुपये से अधिक की राशि किसानों को दी जा चुकी है। मंत्री ने राज्य की 3.2 करोड़ लोगों को लाभ देने वाली फाइन राइस वितरण योजना का भी उल्लेख किया, जिस पर प्रतिवर्ष लगभग 14,000 करोड़ रुपये खर्च किए जा रहे हैं। उन्होंने कहा कि तेलंगाना पहले ही धान उत्पादन और खरीद में अग्रणी बन चुका है और अब इसे चावल प्रौद्योगिकी, नवाचार और निर्यात के वैश्विक केंद्र के रूप में विकसित करने के लिए सभी हितधारकों को मिलकर कार्य करना होगा।

सूडान से आए हवाई यात्री की रिपोर्ट निगेटिव

इबोला संक्रमण के संदेह में गांधी अस्पताल में कराया गया था भर्ती



भेजे गए थे, जिनकी रिपोर्ट शनिवार सुबह प्राप्त हुई। रिपोर्ट में इबोला संक्रमण की पुष्टि नहीं हुई है।

डॉक्टरों ने बताया कि संबंधित सूडानी यात्री को हैदराबाद के एक निजी अस्पताल में घुटने की सर्जरी के लिए आना था। फिलहाल उसकी स्थिति सामान्य बताई जा रही है और जल्द ही उसे

अस्पताल से छुड़ी दिए जाने की संभावना है। इसी बीच, स्वास्थ्य विभाग ने बताया कि दो अन्य संदिग्ध मरीजों के नमूनों की जांच जारी है, जिनकी रिपोर्ट एक से दो दिन में आने की उम्मीद है। अधिकारियों ने कहा कि सभी मामलों पर कड़ी निगरानी रखी जा रही है और आवश्यक एहतियाती कदम उठाए जा रहे हैं।

विश्व साइकिल दिवस पर आज मेगा साइकिलिंग कार्यक्रम हैदराबाद सहित तीन शहरों में आयोजन



हैदराबाद, 6 जून (स्वतंत्र वार्ता)। विश्व साइकिल दिवस के अवसर पर मेगा साइकिलिंग इवेंट का 9वां संस्करण 7 जून को स्मार्टबाइक मोबिलिटी प्राइवेट लिमिटेड और हैदराबाद बाइसाइकिलिंग क्लब के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित किया जाएगा। इस आयोजन में वर्ल्ड साइक्लिंग एलायंस, ब्रुसेल्स का भी सहयोग रहेगा। कार्यक्रम का

आयोजन हैदराबाद में नरसिंगी स्थित स्मार्टबाइक हब से किया जाएगा, जो आउटर रिंग रोड साइकिलिंग ट्रैक पर स्थित है। इस राइड को भारत के पूर्व उपराष्ट्रपति एम. वेंकैया नायडू हरी झंडी दिखाकर रवाना करेंगे। इसमें 5 किलोमीटर और 10 किलोमीटर श्रेणियों में 2500 से अधिक साइकिल चालकों के भाग लेने की संभावना है।

इस बार विशेष बात यह है कि यह आयोजन पहली बार हैदराबाद के साथ-साथ चंडीगढ़ और नई दिल्ली में एक साथ आयोजित किया जाएगा। इसे वर्ल्ड साइक्लिंग एलायंस (ब्रुसेल्स), भारतीय खेल प्राधिकरण और फिट इंडिया अभियान के सहयोग से किया जा रहा है। तीनों शहरों में मिलाकर लगभग 5000 से अधिक साइकिल प्रेमियों के भाग लेने की उम्मीद है, जिनमें फिटनेस सहह, कंपनियां के कर्मचारी, शैक्षणिक संस्थानों के छात्र, परिवार और आम नागरिक शामिल होंगे। हैदराबाद बाइसाइकिलिंग क्लब के अध्यक्ष और वर्ल्ड साइक्लिंग एलायंस के प्रथम उपाध्यक्ष डीवी मनोहर ने बताया कि सबसे बड़ा आयोजन हैदराबाद में होगा, जहां 2500 साइकिल चालक भाग लेंगे। वहीं चंडीगढ़ में लगभग 2000 और नई दिल्ली में करीब 5000 प्रतिभागियों के शामिल होने की संभावना है।

मृगशिरा के अवसर पर

शुद्ध शाकाहारी दमा निवारण

निःशुल्क चिकित्सा शिविर

सोमवार दि.8 जून 2026 – प्रातः 11 बजे से सायं 6 बजे तक

स्थान : **गाँधी ज्ञान मंदिर, सुल्तान बाजार, कोठी, हैदराबाद**

आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति द्वारा पिछले 41 वर्षों से दमा पीड़ितों के लिए शुद्ध शाकाहारी दमा निवारण दवा द्वारा चिकित्सा की जा रही है । अभी तक लाखों दमा पीड़ित इससे लाभान्वित हो चुके है।

Free Pure Vegetarian Treatment Camp for Asthma Patients by

AYURVEDA SERVICES

4-2-515, Behind Badi Chowdi Police Station, Sultan Bazar, Koti, Hyderabad
Mobile : 9849214309, 9394550552, 7799110778 Clinic Phone : 040-24750552

